

筑梦小康  
幸福北京

2021.05 / 总第69期

# BEIJING 北京摄影 PHOTOGRAPHY

内部资料性出版物准印证：京内资准字1120--L0071号

编印单位：北京摄影爱好者协会

发送对象：摄影爱好者

印刷日期：2021年05月

印刷数量：10000份(内部资料 免费交流)



北京石景山雕塑公园荷塘旁，几名小朋友手拿泡泡工具开心地玩耍，与盛开的荷花美景交织在一起，共同构成了孩子们的快乐天地。（李文明/摄）

## 共圆小康之梦 乐享幸福人生

### ——“爱北京 照北京”之“筑梦小康 幸福北京”群众摄影文化活动综述

2020年是我国全面建成小康社会的关键之年，也是“十三五”规划的收官之年。以此为背景，在中共北京市委宣传部和北京市人民政府新闻办公室的正确领导下，在首都各大主流新闻机构及摄影组织的大力支持下，第十二届“爱北京 照北京”之“筑梦小康 幸福北京”群众摄影文化活动合首都万千摄影爱好者之力，聚焦北京在建设小康社会历程中取得的丰硕成果，用影像展现了首都市民共圆小康之梦的奋斗精神与情怀，以及乐享人生的获得感、幸福感与安全感。

#### 传承之风

“爱北京 照北京”群众摄影文化活动创立于2009年伟大祖国60华诞之际，主体包括组织全

市性的大型群众摄影比赛、编辑出版优秀摄影作品集和举办优秀摄影作品展三项内容，致力于以群众的视角展现北京发展历程与建设成就，弘扬社会主义核心价值观，传播正能量。

得益于首都文化事业的整体繁荣发展，活动自创立之初，即得到了首都摄影爱好者的积极响应，打下了坚实的群众基础。从2009到2020，十二载光阴转瞬而过，活动始终传承优良之风，即：人民既是城市建设的主体，也是共享发展成果的受益者，同时也是宣传北京的主角。十二年间，大量群众创作的优秀摄影作品连接成了一部流动的北京城市发展影像史，城乡建设日新月异、生态环境逐步改善、文化事业繁荣发展、生活水平不断提高等，都成为了这部影像史的闪光点，令人欢欣鼓舞，为首都市民共同建设更加美

丽的北京提供了源源不断的精神动力。

#### 不变之爱

“爱北京 照北京”群众摄影文化活动以“爱”为核心，为首都摄影爱好者通过影像表达爱祖国、爱北京、爱家园之情，提供了广阔的创作与展示平台。本届活动自2020年7月启动，至2021年6月结束，圆满完成了组织摄影外拍活动、举办线上线下摄影讲座、编辑出版《北京摄影》报等各项工作。在推动首都群众摄影文化事业不断发展，持续打造首都品牌文化活动方面发挥了积极的作用。

活动期间，虽然仍处于新冠肺炎疫情阶段，

（下转2版）

## 庆祝中国共产党成立100周年为冬奥添绿义务植树活动举行



2021年是中国共产党建党100周年，也是首都全民义务植树活动开展40周年。4月28日上午，北京摄影爱好者协会组织会员来到太阳宫公园，共同参加由北京绿化基金会主办、太阳宫地区办事处承办的“庆祝中国共产党成立100周年为冬奥添绿义务植树活动”。

伴随着嘹亮的《没有共产党就没有新中国》的歌声，十余位协会会员代表同来自北京市社会各界的代表200余人，积极践行生态文明理念，共同营建“建党百年纪念林”。植树现场，100株楸树围合的空间内，100株白皮松组成了“100”的数字造型，象征中国共产党成立100周年，以此纪念这一伟大的历史时刻并留下永久的历史记忆！在技术人员讲解了植树的相关技术要求后，大家挥锹培土，提桶浇水，投身到植树活动中。会员吴超英说，“能为建党百年纪念林种树，培上几锹土感到很有意义，没有共产党就没有新中国”。会员杨建国表示，今天在身边的公园里植树，身体力行地为首都添绿非常高兴，今后要常来这里参加树木抚育活动，与树木共成长。植树期间，会员们也不忘举起相机记录下热烈的植树场景。

植树活动结束后，主办单位向参加植树的会员们颁发了《首都全民义务植树尽责证书》。近年，北京摄影爱好者协会积极响应习总书记的号召——多种树、种好树、管好树，践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念，定期组织首都摄影爱好者参与公益绿化事业，为首都生态建设助力，为冬奥增绿添彩。



(上接1版)但首都摄影爱好者在保证安全的情况下，努力进行了广泛的摄影创作，形成了大量兼具思想内涵与拍摄质量的优秀作品。影展累计收到投稿近4万件，作品从多个角度展现了北京在生态、经济、文化、社会、市民生活等领域取得的突出成就。透过这些作品，让人深刻感受到了北京城市发展的无限活力，以及首都摄影爱好者关心北京发展、关注身边生活的主人翁精神，将不变之“爱”延伸到了城市与社会发展的方方面面，用光影艺术奏响了歌颂新时代的激昂乐章。

### 关注之情

“爱北京 照北京”群众摄影比赛以群众为主要参与对象，但举办至今一直受到了国家级、北京市级摄影专家的持续关注。历届摄影比赛以专家评委阵容强大而著称，充分体现了行业专家对首都群众摄影文化事业发展的关切。

本届摄影比赛专家评审委员会由活动主办方代表中共北京市委宣传部新闻处处长金开安和中国摄影家协会主席李舸联袂挂帅，携北京摄影家协会主席叶叶才、北京新闻摄影学会会长张雅宾、北京摄影爱好者协会会长王敏荣、首都博物馆党委书记白杰、中国新闻社摄影部主任毛建军、中国日报社聚焦项目总监陆中秋、北京日报社视觉部副主任李继辉、北京青年报摄影部主任胡金喜、中国摄影家协会纪实委员会专家委员张风、北京月讯杂志社副

主编王琳、北京摄影收藏协会主席蔡元，共同组建了专家评审委员会。最终，评选出一等奖3名、二等奖5名、三等奖8名、优秀奖180名、佳作奖100名。专家评委对活动的文化价值与社会意义给予高度评价，并对首都群众摄影文化事业的快速发展予以充分肯定。

金开安表示，“‘爱北京 照北京’群众摄影文化活动聚焦首都北京发展变化，用群众的眼光、视角看北京，作品质量高，充满正能量，让更多市民、游客看到最美的北京。活动生动记录了北京的美好画面，非常有意义。”

李舸表示，“‘爱北京 照北京’群众摄影文化活动始终坚持服务北京发展大局，充分调动了广大群众以摄影文化的方式聚焦北京的发展变化，是一项有活力、有希望、有专业水准的文化活动。”

### 希望之光

2020年，我国的脱贫攻坚任务圆满完成，谱写了人类扶贫开发史上的重要篇章，创造了人类发展史上的奇迹，为我们追求更大的幸福点燃了希望之光。

2021年是“十四五”规划的开局之年，也是实现第二个百年奋斗目标的新起点。乘着脱贫攻坚战全面胜利的东风，中国开启了乡村振兴的新征程，首都北京将在自身发展与对外帮扶领域开创事业新篇，取得更大的成就。中华民族伟大复兴的中国梦，终将在不久的将来梦想成真！

## “筑梦小康 幸福北京”群众摄影文化活动

### 优秀摄影作品展亮相首都博物馆



2021年6月，盛夏将启，历经近一年的组织筹备工作，第十二届“爱北京 照北京”之“筑梦小康 幸福北京”群众摄影文化活动优秀摄影作品展正式在首都博物馆开幕。首都摄影爱好者镜头下的北京全面建成小康社会取得的系列成就，与广大市民见面。

### 入驻国内一流博物馆

作为北京市群众摄影领域的品牌文化活动，“爱北京 照北京”优秀摄影作品展一直保持着较高的规格。自2009年活动创立以来，展览地点主要包括中华世纪坛和首都博物馆。其中，首都博物馆是北京市“十五”期间的重点文化建设工程。2006年5月18日，首都博物馆正式开馆，以其宏大的建筑、丰富的展览、先进的技术、完善的功能，成为一座与北京“历史文化名城”“文化中心”“国际化大都市”地位相称的大型现代化博物馆，并跻身于“国内一流、国际先进”的博物馆系列。M厅位于首都博物馆地下一层，占地面积约600m<sup>2</sup>。在这里，“爱北京 照北京”曾举办过“中国梦 百姓情”“和谐北京”“首善之都”“祝福祖国 祝福北京”等系列展览，成为北京集中展示

发展成果的窗口之一。

### 多角度展现北京新貌

“筑梦小康 幸福北京”群众摄影文化活动以北京率先全面建成小康社会为大背景，侧重展现北京城市建设成果与市民生活状态。展览共分五个部分，展出作品200件。第一部分为“向抗疫英雄致敬”，主要展现了新冠肺炎疫情防控期间北京援鄂医疗队，以及各条战线防控人员的无私奉献与人间大爱；第二部分为“宜居/新跃升”，主要展现了北京“十三五”时期坚定不移贯彻新发展理念，实现了首都发展提质增效与生态环境改善的双赢；第三部分为“首善/新高度”，主要展现了北京改革开放和现代化建设取得的重大成就，奋发有为推进各项事业，高质量发展再上新台阶；第四部分为“精彩/新魅力”，主要展现了北京作为我国国际交往中心的风采，以及积极培育和践行社会主义核心价值观，发挥全国文化中心的引领示范作用；第五部分为“幸福/新未来”，主要展现了首都市民作为北京城市建设和发展的主体，对祖国和家园的热爱、对梦想的追求、对社会的奉献、对事业的拼搏及对未来的憧憬。

### 展览设计力求创新

以节俭办展为根本原则，“爱北京 照北京”优秀摄影作品展基于每届活动的不同主题，力求在展览形式上实现创新。本届展览设计兼顾功能性与艺术性，将展厅整体划分为五个展区。展厅四角悬挂大型摄影作品，形成突出展示的效果，同时在展区内辅以纱幔形式，营造“如梦”的艺术氛围。主视觉设计简约大气，主色调为“橙—紫—蓝”渐变，橙色代表热情欢快的幸福生活，紫色和蓝色代表充满希望的“小康梦”。底纹使用大小不一的圆形光晕作为装饰，“圆”象征着“圆满”和“饱满”，是自古以和为贵的中国人所崇尚的图腾，在人们心中具有无法替代的位置，中华民族对“月满人团圆”这种天人合一的境界有着世代的期盼和追求。另辅以北京地标建筑剪影立体结构，如：天安门、天坛祈年殿、中央电视台总部大楼、新首钢大桥、国家大剧院等，增加了展览层次，展现了北京历史与现代的融合之美。

本届展览将持续展至6月14日，欢迎广大首都市民及摄影爱好者前往参观，共赏美丽北京，喜迎中国共产党成立100周年！

## 影 赛

## “筑梦小康 幸福北京”群众摄影比赛获奖名单

## 一等奖

陈风檀	战役归来（组照）
田宝希	“恋”冰娃（组照）
王家槐	京城中轴线上架起彩虹桥

## 二等奖

邓由光	留京过年，迎春送暖（组照）
黄冠海	核酸检测
李治国	中国疫情得控，外商纷纷来京办展销（组照）
马长生	国家雪车雪橇中心
张 齐	垃圾分类我先行（组照）

## 三等奖

安秀芳	雪中情
甘 南	桃农的新生活（组照）
高爱艳	首钢园（组照）
胡利明	金色列车 靓丽名片
冀晓俐	冬奥五环路
潘之望	冲刺！冰丝带（组照）
孙玉芬	留住记忆
杨荣兴	传承有序

## 优秀奖

安立琨	长城云海
安秀芳	日落时分捞太阳
卜向东	生态乡村
曹申星	天坛风云
常 青	电焊光影构成
陈 冲	练台
陈风檀	再创辉煌（组照）
陈风檀	种田人的作品步入大雅之堂（组照）
陈会云	灵动（组照）
陈凯雨	齐心协力
陈树成	白衣天使（组照）
陈树成	遵守交规
陈亚伟	“排兵布阵”
陈燕平	空中芭蕾
程 功	北京援鄂医疗队回京
程红妹	丰收时刻（组照）
程红妹	美丽乡村（组照）
程来成	豪迈人生
程 云	交相辉映
迟敬堂	圆
崔伯颖	夕阳红似火
崔 峻	不一样的开学典礼
崔 峻	送别艺术家陈爱莲
崔 峻	高考
董梦瑶	爷孙乐
杜 萍	北京夜色
樊功厚	我家的苹果红了

范文忠	浅山假日
费 仓	开往新中国的列车
费 仓	这是毛主席
高爱艳	金凤起航，麦浪飘香（组照）
高伯莉	桥·影
高伯莉	利剑
高 源	远眺
耿光璧	晨光
龚跃贤	中国结 中国年
顾 芳	菜市场重张
郭永林	感受故宫 600 年大展的魅力（组照）
郭永林	鸟儿的美丽家园
郭 宇	生态的变化
何 嵘	奏响抗疫复工“协奏曲”（组照）
和冠欣	服贸会直播传统文化
和冠欣	京雄城际雄安站（组照）
胡利明	火红的年代
胡小飞	村妞
胡拥军	初一出行
黄冠海	忙碌夜归人
黄冠海	世外桃源
黄 亮	为荣誉而战
贾春增	夜幕下的新首钢
姜润良	向前，向前
蒋丽田	直播带货（组照）
金沙江	弯拱后的定都阁
康书旺	中西合璧乐融融
李爱宏	消除隐患
李国栋	吊装
李国栋	建设中的枢纽丰台站（组照）
李国栋	青春在这里闪光
李建伟	晨曦
李金涛	风景独好
李 玲	幸福之家（组照）
李鹏飞	陪伴
李淑香	合力
李文明	荷塘童趣
李小柯	车行香山赏红叶
李有明	疫情、雪情与人情
李志伟	大运河湿地好风光
李治国	缤纷夏日潮朝阳（组照）
李治国	后疫情时的舞台（组照）
李宗印	喜悦
李宗印	建设中的京沈高铁密云站
梁燕超	复工复产加油干
林益村	现代都市
凌福平	“北京人”让世界瞩目
刘宝芝	山间盘旋红井路
刘春雨	非遗大集上的孩子们
刘桂林	找妈妈
刘国强	云水满荷香

刘 平	小汤山医院送走最后一批康复新冠患者
刘 薇	踏雪寻美景
刘 薇	运河新秀
刘学秀	金海湖大坝
刘玉奎	钟鼓楼下
柳 峰	色彩的艺术
楼华娟	稻香前的笑声
楼华娟	火爆的什刹海冰上乐园
卢 斌	日落西山彩霞飞
卢和生	戏曲周里的小舞台
陆建成	背街小巷升级改造（组照）
路保林	秋色京城
路保林	夹击
吕宏科	核酸检测
马长生	雪如意
梅秀华	做好防护，外防输入
孟繁博	高炉夜色
孟世平	玉带晴雪
潘之望	消费扶贫年货大集
庞 卉	抗疫英雄谱
裴桐年	雪中乐
饶 强	冬奥倒计时 500 天
饶 强	国家速滑馆冰丝带完工
任兴立	冰上宝贝
任振朝	村逢喜事
史世超	我在电视上见过这爷爷
史亚凤	雪后山居
孙立强	朝阳再添网红打卡地
孙立强	商场里的机器人大战（组照）
孙锡康	沸腾的马拉松
覃世明	永定河秋日现醉美生态美景
田宝希	胡同防疫（组照）
田宝希	疫情下的生产车间（组照）
汪文南	水清岸绿
王福润	京剧迷
王广益	幸福生活 文化相伴
王贵彬	8 小时奋战
王国增	爱
王海欣	小小玲珑枕 助我奔小康（组照）
王红卫	夜读
王翼昌	百年跨越 逐梦京张（组照）
王建忠	北京冬奥会主媒体中心施工忙（组照）
王久平	春节喜戴红口罩
王全福	首钢工业遗址公园（组照）
王希宝	锦鲤迎客
卫 一	步履一致
魏 刚	业余冰球赛
魏 威	醒醒，妈妈回来了！
吴超英	书店的造型（组照）
吴超英	火热的滑雪场（组照）
吴鲁萍	速滑馆

## 影 赛

武 辉	就地过年（组照）
武亦彬	顺义观察点
武亦彬	大西瓜圆小康梦（组照）
肖昕佳	乡村如画
邢慧捷	地铁，手机，现代人（组照）
徐海蓉	向老妈比心
薛 义	秋色正浓（组照）
闫 淼	穿越了谁的世界
杨 东	雪后八达岭长城
杨建国	雪后什刹海滑冰场（组照）
杨 进	不经风雨怎见彩虹
杨 军	空中“杂技”
杨连荣	回天新貌
杨青海	网红蜜桃
杨淑霞	袋鼠护理（组照）
应利民	疫情过后的欢声
袁守义	在军博，遇见最可爱的人（组照）
袁学进	北京新景观
袁 艺	自强“脱低”（组照）
袁 艺	海淀城市大脑智能指挥中心启用（组照）
张保旗	幸福时光
张传东	澳门周亮相王府井（组照）
张传东	特殊时期的高考（组照）
张建华	太爷爷的纪念章
张兰进	父与子
张立朝	服贸会（组照）
张 靓	我也为你点赞
张六成	共建美好家园（组照）
张六成	和谐宜居（组照）
张六成	铁人风采（组照）
张明森	滨河之冬
张全跃	京西“夜经济”格外火
张鑫生	和温顺的爱犬一起休闲好放松
张寅生	大运河之夜
张运芳	一尘不染
赵承顺	国风静巷
赵承顺	垃圾分类我能行
赵承顺	马家湾飞来“小天鹅”
赵承顺	以人为本
赵广明	生态瀛明湖
赵启娴	病毒一尺 消杀一丈
赵 瑞	多彩童年（组照）
赵 瑞	国贸桥
赵树生	蘑菇医生
周 良	小学校园里的京味文化美育课程（组照）
周世杰	延庆最美公路
周 卫	好山好水
周小平	备战（组照）
朱天纯	瞩目
朱云霞	快乐童年
卓 明	绿染台湖

## 佳作奖

安立琨	首钢桥悬日
博 湘	铛铛车上观风景
博 湘	什刹海冰场控制客流开放
蔡代征	挂灯笼
曾 勤	直播时装周
陈 冲	幸福高歌颂祖国
陈风檀	戏剧艺术走近大众（组照）
陈立敏	新农村风貌
丛 林	和时间赛跑的送检人（组照）
董维臣	冬奥有我（组照）
杜建坡	服贸会燃爆京城（组照）
杜建坡	英雄凯旋
樊功厚	画荷归来
范明春	开学啦
傅 玮	鼓楼夜色美
葛 荣	休闲
龚跃贤	假日里的公园一角
郝 羿	十一中学开学第一课（组照）
何炳富	致敬
和冠欣	大学生为家乡扶贫代言
和冠欣	嫦娥五号返回舱运抵中国航天科技集团五院（组照）

和国彬	运河人家
胡拥军	孔桥黄昏
华 哲	不一样的儿童节
黄冠海	午餐时分
黄天来	亮马河夜色（组照）
冀晓俐	围墙报
姜润良	早班船
蒋丽田	对话
李 晗	垃圾分类科普日
李鹏飞	顺手拈来皆是运
李 爽	背影
李文明	黄河水引入莲石湖
李贤明	绿水青山张家台
李晓晨	民生大工程——化工路改造
李增启	风雨摄影人
李增启	后台
李志明	快递小哥拍夕阳
李志明	生态温榆 最美朝阳（组照）
李治国	故宫 600 年展（组照）
李治国	纪念抗美援朝 70 周年（组照）
李治国	蓬勃发展的新媒体（组照）
李治国	王府井街区之夜（组照）
李治国	戏曲文化节：沉浸式评剧《花为媒》（组照）
李忠民	奋战在一线，为了冬奥会场馆（组照）
凌福平	社区大家庭幸福快乐（组照）
罗时东	传承
马立国	外卖小妹的云课堂
乔 健	文明行为我示范（组照）
屈博学	今天我上学
饶 强	甘家口邻里节

任新正	新时尚
史世超	感受天坛 600 周年之魅（组照）
宋建国	秀美山川
唐至常	高台速降
滕 科	洗刷刷
田宝希	工人夜餐（组照）
田宝希	最后的道口工（组照）
田 军	和谐
田顺灵	建设中的国家速滑馆
王 超	2020 年春天的约定
王海欣	密云水库“开渔”
王翼昌	京张高铁 S2 线改道节点会战（组照）
王金栋	非遗传承在社区
吴超英	大型国家重点项目有序复工（组照）
吴超英	京西夜经济火爆来袭（组照）
吴鲁萍	白塔晨光
吴 强	家庭聚会
武亦彬	服贸会志愿者
武亦彬	顺义百名抗疫先锋庆佳节
徐 屹	杠上女杰
闫立军	摆放图书
杨建国	定格建设者（组照）
杨 炯	晨曲
杨新亭	放声歌唱
姚建元	垃圾分类从我做起
应利民	车水马龙
袁学进	首都建设者
袁 艺	冬奥吉祥物纪念邮票首发
袁 艺	清华大学无偿献血专场
袁 艺	北斗最新芯片亮相
张保旗	冰雪热
张保旗	聚精会神
张 斌	京郊巨变（组照）
张殿英	异彩纷呈大舞台
张 吉	憩余同乐社成立 110 周年纪念（组照）
张六成	披挂上阵（组照）
张 齐	京西稻田插秧忙（组照）
张全跃	功勋战鹰振国威
张全跃	京西夜色美如画
张世英	射门示范
张银良	丫髻盛事
张寅生	大国重器
张玉祥	为人民服务
张运芳	疫情中的天通苑社区
赵树生	生态运河
郑庆祥	丰台科技园展新姿
郑远江	山水美
朱天纯	风雪无阻
朱云霞	夜生活（组照）

作 品



一等奖：京城中轴线上架起彩虹桥（王家槐/摄）

千丈虹桥望入微，天光云彩共楼飞。彩虹在波涛汹涌的暗云中若隐若现，金色的霞光刺破乌云照射到古老的城楼，这壮丽的情景着实令人震撼。作者发现并抓住了这个难得的时机，构图上以大面积的天空描绘出完整奇特的天象，地面的城楼建筑由于被金色的阳光照亮而跃然人们的眼帘，体现了古都在天地时空的变迁中长寿的寓意。



一等奖：“恋”冰娃(组照)（田宝希/摄）

通过对少年儿童冰雪运动多角度、多画面的抓拍，充分体现了少年儿童积极参与“全民健身迎冬奥 快乐冰雪圆梦想”的主题，使人感受到冰雪运动的乐趣与魅力，营造了助力北京2022年冬奥会和冬残奥会的良好氛围。



二等奖：国家雪车雪橇中心（马长生/摄）

作品采用航拍的形式，以大视角展现了国家雪车雪橇中心的全貌，气势磅礴，线条蜿蜒曲折又有序，光影效果明显，从而使主体建筑群立体突出，给人耳目一新的新奇感。



一等奖：战疫归来(组照)（陈风樾/摄）

摄影人用相机生动记录了一线医务人员担当使命、坚守岗位、舍小家顾大家、不顾生命危险抗疫精神，以及抗击疫情中涌现出来的可歌可泣的感人故事，真实且充满正能量。



二等奖：核酸检测（黄冠海/摄）

作品采用平直的视角展现了市民踊跃参加核酸检测的场景，路上的车流像往常一样穿梭通畅，画面平静有序，波澜不惊，展现了市民对疫情防控的积极配合，这一历史瞬间将载入史册。

作 品



二等奖：中国疫情得控，外商纷纷来京办展销(组照)（李治国/摄）

作者通过对商品交易会上热闹场面的抓拍，用影像真实地反映了随着中国疫情防控形势向好，不少外商纷纷来中国办展销，凸显了中国经济的快速复苏和外资对中国市场的信心。



二等奖：留京过年，迎春送暖(组照)（邓由光/摄）

此作品用组照的形式从不同侧面真切反映了春节将近，许多外来务工人员积极响应政府号召自愿留京过年，既是对疫情防控大局的积极配合，也体现了对祖国的热爱，展示识大体、顾大局的品质。单位和集体也为留京人员送去温暖，一起为抗疫作贡献，成就小家与大国共同的平安吉祥。



三等奖：传承有序（杨荣兴/摄）

发现的眼光、迎面略俯的视角、瞬间表情的把握，在这一作品中得到了综合体现。身着行头的京剧小演员即将走上舞台，家长充满期待地紧随其后，让画面有了故事性，自然真实，生活情感浓厚。



二等奖：垃圾分类我先行(组照)（张齐/摄）

此组作品通过孩子们活泼认真、兴趣十足地参与垃圾分类的典型场面，反映了首都垃圾分类行动中寓教于乐，培养孩子的环保意识和对垃圾分类的认知及动手能力，“首善”精神呼之欲出。



三等奖：金色列车 靓丽名片(胡利明/摄)

光影的运用与结构性取舍对于创作均衡和谐的画面十分重要。在纷乱的场景中，能拍摄到如此形式感鲜明突出的画面，难能可贵。刻意压暗的环境隐去了杂乱的元素，使人的目光集中在两列披满金色霞光的蜿蜒列车上。浓重的明暗色彩对比，产生了强烈的视觉冲击力和感染力。

三等奖：留住记忆(孙玉芬/摄)

通过不同的站位和角度拍摄，会使看似平常的画面出现新奇的效果。从绘画者的角度取景，画面中将绘画者的手及画板作为前景与远处的白塔相呼应，使观者有种身临其境的感觉，于无声处胜有声，反映出人们对京城历史文化的深厚情感。



三等奖：雪中情（安秀芳/摄）

这是一幅很有寓意的作品，风雪中的庙宇内，老人们相互搀扶着走下台阶，仿佛揭示了人生的道路充满风雪和坎坷，在追求心灵寄托的同时更需要现实中人们的相互理解和扶持。作品的环境氛围烘托和人物形态的瞬间抓拍，准确而生动。

## 作 品



**三等奖：**冬奥五环路（冀晓俐/摄）

画面看上去非常饱满，蜿蜒伸向远方的高速路和五环形状的结构造型，由于透视关系形成了节奏的变化，旋律之美让作品在跃动中有了弦外之音和想象空间，增加了作品的新奇感和可观性。



**三等奖：**首钢园（组照）（高爱艳/摄）

夜幕降临，彩霞满天，柔美的灯光与建筑的刚硬相结合，厚重历史与现代科技相呼应，光影沉浮之中将首钢的百年工业史与结缘冬奥主题完美结合，给人以视觉的冲击和享受，同时表现出了首钢承接历史与延续使命的动人篇章。



**三等奖：**桃农的新生活（组照）（甘南/摄）

随着科技的高速发展，农业生产也进入了新时代。日趋成熟的快递服务和直播技术，催生了线上直播销售和实体销售共同发展的新模式，加快了农民奔小康的步伐。作者通过选取这几个新农村新发展的场景，说明了这一主题。



**三等奖：**冲刺！冰丝带（组照）（潘之望/摄）

作者运用宽广的视角，对“冰丝带”建筑的内部结构进行了描述。现场景物特有的造型具有强烈的张力，突出了建筑的结构和线条感，构成了这一组独特的画面。奋战的建设者点缀其间，充分表达了作者对他们崇高的敬意。作品较好地诠释了形式如何为内容服务，整个作品镜头语言运用到位。



**优秀奖：**踏雪寻美景（刘薇/摄）

充满画面、银装素裹的树林，以洁白单纯的色调给人静怡之感。画面中身穿红衣的小小人物让作品有了生机，成了整幅作品的点睛之笔，并稳定了左右画面。作者在色调的选择上故意强化了灰调，更突出了宁静的氛围和灵感。



**优秀奖：**回天新貌（杨连荣/摄）

北京的发展日新月异，作者采用俯视角度的方式拍摄大场景，点线面的结合错落有致、繁而不乱。蜿蜒的道路打破了广阔的平面，使画面有了纵深和指向，景物细节丰富，可见作者通过角度选择掌控画面的能力。



**优秀奖：**疫情、雪情与人情（李有明/摄）

风雪中，快递小哥在忙碌工作。俯视拍摄，纷纷飘落的雪花洒满了画面，简洁的地面背景有利于突出主体。人物姿态虽是背影，却让人真切感受到了快递小哥的艰辛、不易，以及给人们生活带来的便利。



**优秀奖：**京西“夜经济”格外火（张全跃/摄）

作品反映了北京疫情防控进入常态化后，经济与生活逐渐恢复的场景。繁华街道，店铺林立，霓虹灯和广告牌耀眼夺目，游人如织，“夜经济”火了起来。作品采用慢门曝光，动静结合，曝光均衡，画面生动靓丽，让人感受到北京夜生活的热闹氛围和浓郁的商业气息。



**优秀奖：**穿越了谁的世界（闫淼/摄）

中式建筑、红墙背景与透出的远方的现代建筑群形成时代的反差，这是历史名城北京现代化发展的必然景象。画面左方人物的进入与右边的建筑一角形成均衡构图，营造出平稳、恬静的氛围，也多了几分神秘的意境。

（点评人：黄海京）