

BEIJING 北京摄影 PHOTOGRAPHY

内部资料性出版物准印证：京内资准字1122--L0071号

编印单位：北京摄影爱好者协会

发行对象：北京摄影爱好者协会会员

印刷日期：2022年11月

印刷数量：2000份（内部资料 免费交流）



二十大召开前夕，“奋进新时代”主题成就展在北京展览馆开幕，集中展现了党和国家发展进程中极不寻常、极不平凡的十年。自10月31日起，公众可通过预约免费参观。

（杜建坡 / 摄）

非凡十年 北京速度

党的二十大的胜利召开，开启了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的新征程。回顾十八大以来北京的发展历程，京华大地的十年巨变，令人倍感振奋与鼓舞。城市与人们生活的双重变化，彰显了飞速发展的北京速度。

十年间，北京坚持首都功能新定位，从北京发展转向首都发展，从单一城市发展转向京津冀协同发展，从聚集资源求增长转向疏解非首都功能谋发展，从城市管理转向超大城市治理。伴随着深刻转型，北京实现了历史新的突破，取得了辉煌的发展成就。高精尖科技创新成果加速涌现，经济稳步高质量发展；污染防治力度不断加大，生态环境得到空前改善，创造出了“北京奇迹”；城市面貌焕然一新，人均可支配收入持续提高。在努力建设成为国际一流的和谐宜居之都的征程中，北京大步向前。

北京十年间的发展变化，为时代留下了闪亮的标记。2022年9月27日，“奋进新时代”主题成就展在北京展览馆开幕，十八大以来党和国家事业的伟大成就及伟大变革以丰富多样的形式走进了公众的视野。走进北京展区，一张张反映北京建设成果的照片、一件件代表北京发展成就的展品，以及众多视频、科技展项等，为我们了解北京的非凡十年提供了大量的素材。

还记得2022年北京冬奥会和冬残奥会的激情时刻，“双奥之城”奏响了“一起向未来”的时代旋律，可爱的冰墩墩、雪容融及竞赛场馆模型、冬奥相

关展品等，带我们再次回到了冬奥史上的“北京时间”；还记得2019年国庆70周年之际，在备受全球瞩目的庆祝活动中，“首善北京”彩车作为全国彩车方阵的头车驶过了天安门，历史盛况透过彩车模型得以再现；还记得2014年APEC会议在时隔13年后重回中国，在北京雁栖湖盛大召开，蕴含着花丝镶嵌、景泰蓝等中国精美传统技艺的赠礼给多国领导人留下了深刻的印象。此刻，它们就静静地立于“燕京八绝”的橱窗之中……这些难忘的历史时刻，承载着北京这座城市的无限荣光。

在科技展区，一批代表性科创成果在展览中与观众见面，如可全天候监测高能天体爆发现象的“怀柔一号”卫星、长寿命超导量子比特芯片等，凸显了北京建设科技创新中心的丰硕成果。在京津冀协同发展展区，交通、生态、产业等重点领域的协同发展成效一览无遗，雄安新区和城市副中心“双翼”联动发展突飞猛进，现代化的首都都市圈从构想渐成现实。而生态治理的突出成效、人居环境的持续改善、古都历史风貌的恢复等，则跃然于一组组新旧对比和一张张精彩的照片之中，展现了京城生活的今昔巨变。

十年，北京走过了一段非凡的历程。在这个不断蜕变的过程中，北京取得的一系列发展成果，不仅谱写了首都发展的华彩篇章，也为在新征程中继续阔步向前增添了信心和力量。北京速度所打造的“首都样板”，为“首善”精神的弘扬树立了时代的风帆，中华民族的复兴之路必将越走越宽！

西山的秋

秋,虽没有春的百花簇拥、夏的满目苍翠和冬的银装素裹,但在很多人眼里却是最美的季节。秋的美,美在丰收,那是辛勤劳作之后特有的甘甜,总是让人心怀喜悦;秋的美,美在高远的天空,那是一抹纯粹的蔚蓝,趴在高高的枝头,在风的摇曳中现出大海的颜色;秋的美,也美在五彩斑斓,那是大自然的杰作,在特定的时节里播撒下醉人的风光。

秋到西山,铺出一片绮丽。银杏的鹅黄、枫叶的嫣红、青松的翠绿和秋菊的金黄,共同绘就了西山的美景,好似千变万化的万花筒,为摄影爱好者探秘美丽北京提供了广阔的创作空间。为了推进首都绿化公益事业的持续发展,展现西山永定河文化带迷人的自然风韵,金秋十月,北京摄影爱好者协会携手北京西山国家森林公园、北京绿化基金会、北京生态文化协会和北京丹青园林绿化有限责任公司,共同开展了“西山红叶”主题摄影展征稿活动。

活动期间,正值北京西山国家森林公园第



十一届红叶文化节,协会专门组织50位首都摄影爱好者前往进行摄影采风。山间步道,恣意漫步,侵染了秋色的山峦美不胜收。远眺,大地如穿上了七彩霓裳,翩翩起舞;近看,片片红叶好似天神的使者,送来了秋的信笺。大家情不自禁地举起手中的相机,寻找着最佳的拍摄角度。或对准几枚红叶,或放眼整片山林,在长焦与广角的变换间,收获了西山美丽的风光,也收获了美丽的心情。



弘扬古树文化 共建绿色北京

北京不仅是历史悠久的六朝古都,也是名副其实的“古树之都”,现存古树4万多株,可组成一部完整的编年史。这些矗立百年甚至千年的古树,风姿各异,是首都摄影爱好者摄影创作的重要题材。这些古树背后有着怎样的故事?如何拍摄古树?带着这些疑问,北京摄影爱好者协会举办了专题古树摄影讲座,40余位影友参加并分享了自己的拍摄体验。

近年,北京市朝阳区一直致力于创建国家森林城市,辖域内现有古树591株,包括首都



民较为熟知的东岳庙古树群、西黄寺古树群等。其中,位于日坛公园的九龙柏树龄已超过1100年,是朝阳区古树中的明星。活动现场,朝阳区古树宣传保护负责人刘洋向大家讲述了精彩的古树故事。讲座环节,古树摄影专家北京绿化基金会杨树田理事长基于多年丰富的拍摄经验,为大家详细讲解了如何事先了解古树历史背景、如何选择最佳角度、如何取景构图等摄影方法和技巧,并展示了自己创作的大量古树摄影作品,为影友们进行古树摄影创作提供了极具价值的指导意见。

长久以来,北京摄影爱好者协会持续关注首都生态建设,今年协会与北京绿化基金会积极开展合作,组织了多场古树摄影采风活动。此举旨在汇聚首都摄影爱好者的力量,通过摄影作品宣传北京古树的历史及保护成果,让更多市民走近古树、了解古树,共同保护历史留给我们的宝贵绿色遗产,持续建设绿色北京。

从2021年中国国际服务贸易交易会首钢园区成功举办,到2022年中国选手谷爱凌、苏翊鸣在首钢滑雪大跳台勇夺两枚金牌,首钢园成为了中国队的“双金福地”和世界网红地。

10月28日,北京摄影爱好者协会组织近50位影友再次探访了首钢园。园区内,随处可见现代风格的建筑和玻璃幕墙,充满时尚与活力。在首钢高线公园的“空中步道”,大家寻找着最佳位置用相机“扫描”园区。这边是遥相呼应的工业遗存与中式仿古建筑群,那边是“雪飞天”的最佳拍摄点位之一,首钢的美景尽收眼底。傍晚时分,“水晶鞋”披上了光亮的外衣,闪耀夜空,光彩夺目。三高炉在灯光的照射下呈现出红色,给人强烈的视觉冲击,仿佛回到了大炼钢铁的火红年代。

新首钢因夏奥而生,因冬奥而兴。在后冬奥时期,首钢园区加速打造面向未来、面向年轻人、面向国际化的活力空间和发展热土,成为了新时代首都城市复兴的新地标。

打卡冬奥光环下的首钢园



工人体育场的涅槃重生

文/摄 王建忠



夜幕下的工体外景

浇筑完第一块混凝土、立起第一台塔吊、提升完第一根钢梁、安装上第一排座椅……无数个第一次的喜悦,激励着我不知疲倦的身躯,催促着我记录下北京工人体育场涅槃重生的辉煌历程。

在北京,有很多兼具规模和知名度大型体育场馆,但在北京人的心目中,工人体育场始终有着不可取代的地位,因为它承载了几代北京人的记忆和情结。

翻开工体的历史,1959年新中国成立十周年之际,工体作为我国当时最大的综合性体育场正式建成使用,并成功入选彼时北京著名的“十大建筑”之一。1990年,我国首次举办的大型综合性国际赛事——第11届亚运会在工体拉开大幕。第一届、第二届、第三届……多届全运会相继在工体举行。

60余载光阴倏然而过,工体不仅见证了新中国体育事业的蓬勃发展,也见证了首都北京的翻天巨变。2020年8月,出于安全性和功能性的双重考虑,工体拉开了保护性改造复建的序幕。昔日辉煌无限的工体,在京城繁华的图景之中暂避世人,静待重生。随着数千名一线建设者万众一心、团结奋斗的

800多个日夜成为历史,工体也展现出了雄伟的身姿。回顾工体的复建过程,诸多永恒的瞬间定格于镜头之中,每每回看总让人热血沸腾!

仰视工体巨大的钢铁结构,仿佛天空的龙骨,给人以强烈的视觉冲击;俯瞰庞大的球场罩棚,犹如天外来客,探秘一方人间净土;远眺绿色连连的看台碗,好似连绵起伏的片片国槐,为京城增添着生机与活力。还有,工程节点完成时建设者脸上兴奋的表情、工程主体结构完成时伫立在人们面前的恢弘、工体试灯刹那间闪烁在无边夜幕中的旖旎风姿……太多难忘的瞬间,好像就发生在昨天。

再有一个多月的时间,“新工体”将脱胎换骨般地呈现在世人面前,在阔别大众两年多后重新回到公众的视野和生活中。未来的“新工体”,不仅是一座具有国际一流水准的专业足球场,更是一座融汇丰富业态的“城市公园综合体”。在“新工体”开放式、无围墙的城市公共空间里,周边将建设占地面积约10万平方米的城市体育公园和3万平方米的湖区景观,为首都市民再添一个休闲健身的好去处。我想到那时,会有更多的摄影爱好者徜徉在这如画般的美景之中,定格住身边的美好画面,记录下京城幸福的新生活!



工体首次亮灯



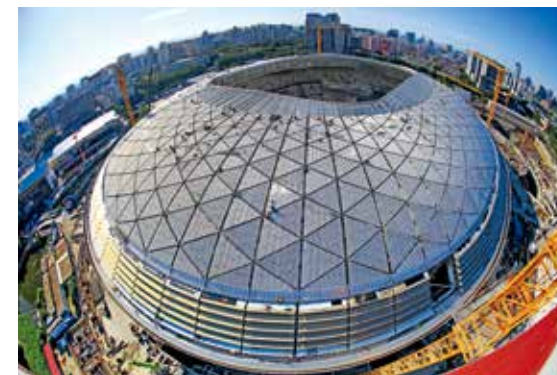
屋顶施工



屋顶钢结构的迷人光影



硕大的屋顶罩棚



施工完成后的罩棚幕墙



仰视钢结构施工

戏曲之美 文化之光

文/摄 张齐



第六届中国戏曲文化周开幕



京剧名家胡文阁表演《贵妃醉酒》



北京京剧经典《茶馆》让观众身临其境

中国戏曲起源于上古时代用来娱神的原始歌舞，是中国独具特色的传统艺术，与古希腊戏剧、古印度梵剧并誉为世界三大古老戏剧文化。中国戏曲的发展历史，萌芽自先秦，繁荣于明清，经过千年的发展演变，最终形成了以京剧、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧五大戏曲剧种为核心的中华戏曲百花苑，历久弥香。

中国戏曲博大精深，在融汇舞蹈、杂技等多个艺术门类和表演艺术的基础上，形成了对生活动作的规范化和舞蹈化表演，以及对现实生活的虚拟展现，凝聚了中国传统文化的美学精髓，在世界舞台上绽放着独特的艺术光芒。为了弘扬中国传统戏曲文化，文化和旅游部、北京市政府于2017年共同开创了“中国戏曲文化周”这一品牌活动，为首都市民打造了近距离感受戏曲文化的大舞台。

中国戏曲文化周每年举办一届，历届活动皆在北京园博园举行，编织了戏曲与园林的迷幻情景，并以不同剧种的融合呈现、多种活动的联合开展营造出了嘉年华的热闹氛围，可谓届届精彩、各有亮点。2022年，第六届中国戏曲文化周于11月4日至10日上演，秋日园林的迷人魅力与舞台之上的精彩演出相映生辉。悠扬的琴声仿佛跨越了千年在耳畔回响，婉转的唱腔好似时光的低语，让人在入戏与出戏间如同穿越历史，恍然不知今夕何夕。



第二届中国戏曲文化周开幕式现场

本届戏曲文化周以“和合共美”为主题，名家云集，大戏连台，在活动主场、园外专场专区和线上共举办各类活动约400场，充分展现了经典传承与时代创新，并在内容、形式、时空拓展方面进行了全面升级，加大了线上直播的力度，为市民提供

了零距离与演员交流互动的“沉浸式”体验。透过历届戏曲文化盛宴，我们不仅看到了老艺术家们的精神抖擞，也看见了年轻演员的朝气蓬勃，文化自信与自强为我们在新时代阔步新征程增添了文化传承与发展的恒久力量。



恢弘的舞台造型



戏曲艺术走进生活



园林与戏曲的深度融合



京西太平鼓亮相戏曲文化周



戏曲表演后继有人



处处都是舞台

费德勒：不可思议的冒险

文/摄 陈功



费德勒的标志性动作



征战法网



中场高压击球



温网比赛的经典瞬间



美网赛场上的费德勒



单反击球



漂亮的反手翻球



正手击球



网前截击



发球上网击球

2022年9月15日，著名网球运动员罗杰·费德勒突然在社交媒体上发布了自己的退役信，宣布于23日至25日举行的拉沃尔杯将是其职业生涯的最后一站，令喜爱他的球迷们为之心碎。这封虽不长却饱含深情的退役信，透露着费德勒对赛场的不舍和对网球的毕生挚爱。其中，有一段话最是令人动容：“24年的职业生涯是一次不可思议的冒险。虽然有时感觉它就像24小时一样过去了，但它也是如此深刻和神奇，好像我已经活了整整一生”。

回顾费德勒的职业生涯，可谓辉煌无限。他自谦地称其为“不可思议”，凸显了他在网球领域所攀登的高度及网球对他一生的影响。在24年的职业生涯中，费德勒位居男单世界排名第一的时间长达310周，累计获得了103个ATP（职业网球联合会）单打冠军、6次ATP年终总决赛冠军、28次大师赛冠军和20次大满贯单打冠军，曾创造了决赛24场连胜的骄人战绩，被球迷们称为“费天王”。

在费德勒的职业生涯中，我非常有幸连续18年用镜头记录了他的赛场人生。无论澳网、法网、温网、美网，还是北京奥运会、伦敦奥运会、上海劳

力士大师赛，费德勒都给我留下了深刻的印象。翻阅曾经拍摄的诸多作品，画面中的费德勒有时好像在跳芭蕾舞，有时又好像在打中国的太极拳，动作优雅而充满力量，实现了网球古典与现代打法的完美结合，将他全攻、全守、攻防转换自如的技术特点展现得淋漓尽致。为了拍到费德勒，我甚至曾经模仿他打网球，以便分析他在比赛中的击球动作，更好地捕捉他的精彩瞬间。

费德勒的努力和付出，不仅使他取得了辉煌的战绩，也赢得了竞争对手的尊重。上一代球王阿加西曾说：“他是我所有对手中，惟一能让我为保住自己的发球局而高兴的人。”与费德勒交手多达40次的纳达尔，则成了他最后一场职业比赛的搭档，从“费纳决”变成了“有一种友谊叫费德勒和纳达尔！”而费德勒在赛场上始终如一的淡定表情、儒雅的绅士风度及零退赛的敬业精神，更是让他赢得了球迷们对他的无限热爱。

时间跳转至2022年9月24日，伦敦O2体育馆内，在万千球迷的欢呼声和注视下，41岁的费德勒挥泪告别了赛场。他的离开，再次展现了竞技体育

“没有人会一直赢下去”的魅力。这一天以后的费德勒，虽然不再是赛场上的焦点，但他却为全世界的球迷们留下了一段难忘的传奇。如同当年那个在巴塞罗纳公开赛担任球童的13岁男孩，在经历了一场不可思议的冒险之后，又将开启人生另一段未知的旅程。



2012年，作者在伦敦温网采访现场

动物摄影的初心

文/摄 梁赛菲



1878年,为了解决一场由美国加州第一任州长、铁路大亨亨利·斯坦福福起的争论“动物的四条腿是否可以同时离地”,英国摄影师埃德沃德·迈布里奇决定给奔驰的马拍照,并得出了有力的结论:马在全速奔跑的某个瞬间,四蹄是全部腾空的。

2017年,《时代》周刊云集了世界各地的策展人、历史学家和图片编辑,以“有史以来最具影响力”为惟一的入选原则,共同选出了自摄影术问世以来100张改变世界的照片。迈布里奇《奔驰的马》便是其中的一张,它用定格影像改变了人类长久以来对动物运动过程瞬间的固有认知,也激发了我对动物摄影的热爱和创作热情。

最初,我在北京二环里的各个公园寻觅。在陶然亭公园、北海公园等,我拍摄到了各种野生的鸟类,如绿头鸭、鸳鸯、灰喜鹊等。以前,总能看到它们在日出时飞到别的地方去觅食,晚上再飞回来休息,这可能是市里几乎没有它们的天敌。近年来,我发现这些鸟儿改变了原来的生活模式,无论何时都能在市里的各个水域、市属公园里看到它们悠闲觅食和休息的场景,让人感慨首都生态环境的有效改善。后来,我又探索了离市中心较远一些的公园如奥林匹克森林公园、红领巾公园等,让人惊喜的是,这里存在着体型更大的白鹭、苍

鹭等。在古树众多的地方,甚至有时还会碰见东方角鸮、长耳鸮这样的猛禽,让人喜出望外。

北京天坛公园里的松鼠,也是动物摄影师的实力模特担当。公园里大量的树木为它们提供了充足且藏匿的居住空间,定期维护打理的常绿草坪让它们可以随心所欲的活动,而古老的松树则为它们提供了最爱的松果。虽然公园里每天人来人往,却从不惊扰它们。久而久之,松鼠便成了这里的“常住居民”。我经常去天坛公园为它们拍照,有一次甚至跟着一只松鼠找到了它树上的家,它还把在树洞里休息的小伙伴叫出来跟我打了个招呼,我至今看到那张照片都能回想起当时按下相机快门时的激动心情,这是一种怎样的信任与和谐。

在我的镜头下,有各种各样的常见和珍稀动物,如堪称“活化石”的中国特有种极危保护动物——中华大鲵、淡水生态系统的风向标——亚洲小爪水獭、红眼睛的夜行者——夜鹭等。感谢动物摄影让我们见识到了它们的过人本领,也感恩摄影前辈们所留存下来的动物影像资料,让我们与灭绝动物不再缘怪一面,这是我拍摄动物的初心,也是我多年来坚持动物摄影的动力。在这些以动物为主角的作品中,我们不仅看到了人与动物和谐共生的美好画面,也可以深刻感受到生态环境保护与生命多样性的依存关系。



范崎路是雁栖湖国际都会都重要的交通路线,每到秋季五角枫、黄栌、银杏等色彩斑斓,成了一道流动的风景。(卜向东/摄)



某日早晨,莲石路上空出现了大片斜射云。浓郁的秋色里,街头上车水马龙,一组动车疾驰而过。(崔伯颖/摄)



秋日傍晚,在红色晚霞的映衬下,天坛显得更加大气磅礴,京城的古都风韵呼之欲出。(赵建洪/摄)



园博园里,艺术家们正在表演经典剧目《花为媒》。园林版沉浸式的精彩演出,让观众真正领略到了传统评剧艺术的独特魅力。(吴超英/摄)



十月中旬,北坞公园里金灿灿的稻谷即将开镰,人们跳起了欢乐的舞蹈,欢庆丰收。(孙桂林/摄)



竹林前,红叶下,两位身着藏服的姑娘翩翩起舞,优美的舞姿惹人注目。(王家伟/摄)



陶然亭公园里,几位老人正在演奏《我不想说再见》,清脆而带有和弦的的电吉他琴声奏响了丰富多彩的晚年生活。(刁立生/摄)



疫情期期间,一对母子遨游在钟书阁的书海之中,享受读书的快乐和惬意的亲子时光。(孙守山/摄)



金秋时节,孩子们在中山公园“五色土”前的银杏大道上,尽情描绘心中美丽的秋天。(赵承顺/摄)

综 合

中轴线申遗 古建系轴心

文/摄 陈冲

北京中轴线汇聚了北京古代城市建筑的精髓，是中华民族的宝贵财富。解放初期，由于当时对文物保护的意识不够，北京在城市开发建设、修建拓宽道路过程中，不无遗憾地拆除了沿线诸多古城门楼。所幸，中轴线自南向北的城门楼除“地安门”(1955年拆除未重建)外，其它5座城门楼“永定门城

楼”(1957年拆除后于2005年重建)、“正阳门箭楼”和“正阳门城楼”、“鼓楼”和“钟楼”得以保留下来，加上自南向北不偏不倚排列在中轴线上的故宫及景山中的宫殿、亭台楼阁现存共计24座，是中轴线申遗不可或缺的重要古建筑遗迹，是展现古都北京古韵风貌的一道独具魅力的风景线!



中轴南起“永定门”



前门大街“正阳门”双楼



风云北京“天安门”



午门高墙瞰“端门”



“午门”云映金水河



雪中即景“太和门”



故宫北端“神武门”



中轴中心“万春亭”



景山后街“寿皇殿”



车水马龙“鼓楼”前街



中轴北端“古钟楼”

边学边拍:感受体育摄影的魅力

继今年9月北京摄影爱好者协会组织拍摄腰旗橄榄球比赛之后，10月15日，协会再次组织了腰旗橄榄球的拍摄体验活动，并把讲座教学融入活动之中，让影友们边学边拍，感受体育摄影的魅力。

活动特邀著名体育摄影家陈功老师进行现场教学，大家以赛场为课堂和创作基地，把学到的摄影技术马上应用于实践，气氛十分热烈。在活

动现场，陈老师展示了诸多体育类摄影作品，并对影友们提出的拍摄问题和疑问进行了一一解答。

为了帮助大家更好地捕捉比赛中的精彩瞬间，协会还邀请腰旗橄榄球俱乐部的创始人为大家现场讲解了比赛的规则和特点。拍摄之余，大家一起亲身体验了抛接橄榄球、拔腰旗等，感受了一把这项时下备受年轻人欢迎的体育运动。



周锦/摄



田军/摄



胡利明/摄



刘志/摄



檀晓峰/摄



王晴/摄