

北京新征程 2023.10 / 总第86期

BEIJING 北京摄影 PHOTOGRAPHY

内部资料性出版物准印证：京内资准字1123--L0071号

编印单位：北京摄影爱好者协会

发行对象：北京摄影爱好者协会会员

印刷日期：2023年10月

印刷数量：2000份 (内部资料 免费交流)



2023年9月28日，临近国庆节，站在天安门城楼上遥望，天安门广场被巨型花篮和多彩花带装扮得喜气洋洋，在蓝天白云的映衬下更显气势宏伟。

(闫立军/摄)

携手新征程 再创新辉煌

十月的北京，花海如潮，红旗飘扬，处处充满着欢度国庆的节日气氛。在这美好的时节，由中共北京市委宣传部主办的第十五届“爱北京 照北京”群众摄影文化活动也迎来了新的创作高峰。本届活动以“北京新征程”为主题，在全面贯彻中共二十大精神的背景下，号召首都摄影爱好者持续记录、展示北京最新的发展成果。

追忆往昔，2009年“爱北京 照北京”这一文化品牌得以创立，搭建起了以全市为范围、以群众为创作主体的首都摄影大舞台，大量珍贵的影像借此得以传播。转眼，十余载光阴呼啸而过，飞速发展的北京取得了彪炳史册的连续性成就，缔造了属于中国的光辉时代，为我们不断展望新未来增添了无限信心。

在中国式现代化的发展进程中，北京这座以历史闻名的城市，逐渐褪去了固守的外衣，擘画了宏伟的发展蓝图，构建了恢弘的发展格局，展现出了强大的生机与活力，以超越自我的精神不断实现新的飞跃，为世界呈现了一座兼具深厚历史文化底蕴和现代多元时尚之美的魅力之城。

这段让人难忘的历程，有很多精彩瞬间都以影像的形式被定格在了光阴的长廊。行走其间，那些具有时代特征的影像形成了北京城市发展的一个个缩影，从城市建设到乡村振兴，从生态改善到文化兴盛，从经济繁荣到各项社

会事业蓬勃发展……不仅让世人真切地看到了北京这座城市的华丽蜕变，也让人深刻地感受到了“首善”精神的内涵。

北京的迅猛发展续写了这座东方古都新的历史，赢得了世界的关注，但她奋进的脚步却从未停歇。2022年，继我国第一个百年奋斗目标成功实现之后，中共二十大的胜利召开奏响了中华民族伟大复兴的新乐章，我国进入了全面建设社会主义现代化国家的新时期。循着祖国繁荣昌盛的脚步，北京也拉开了再创辉煌的新征程！

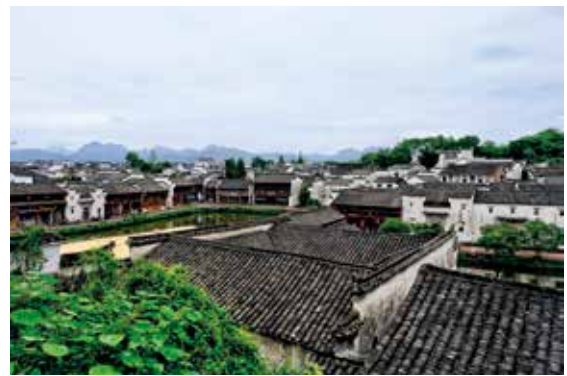
在可以想见的未来，京津冀一体化形成的现代化首都经济圈，将构建起科学持续的协同发展新格局。北京城市副中心的崛起，将为北京努力建设成为国际一流的和谐宜居之都提供全新的示范区。而北京致力于打造的书香京城、博物馆之城和演艺之都，无疑将为北京增添新的魅力。这一切，都让人满怀期待！

今日的北京，绿色绵延、河水奔涌，良好的生态环境为城市持续发展注入了强大动力。坚持高质量发展的理念、不断优化的产业格局，让北京更具国际竞争力和影响力。各具特色的地标建筑和众多商业、文化等活动，所描绘的永不落幕的繁华图景给人以希望和力量……未来的北京，还将带给我们怎样的惊喜，正待我们去创造和发现。让我们怀揣梦想，再启新程！

兰溪的独特滋味

为了给会员搭建更为广阔的摄影平台,让摄影变得更加丰富有趣,近年协会逐渐把摄影的视野扩展了祖国各地。5月下旬,协会以兰溪为目的,组织了2023年首次京外摄影采风活动。

兰溪,地处钱塘江上游,拥有近1400年的建县史,是历史上有名的千年商埠和浙中地区黄帝中医药文化的发祥地,享有“天下江南”“民国第一县”等美誉。兰溪人文璀璨,千百年来完整保留了我国罕见的古城古镇古村落体系,风景风光无限。



眺望古镇 (王贺军/摄)



小村生活 (薛义/摄)



古村人家 (宋建元/摄)



古镇的烟火气 (杨茜/摄)



溶洞探秘 (曲香志/摄)



欢乐兰溪行

漫步花间 闻香创作

月季是北京市的市花之一,娇嫩艳丽,典雅大方,素有“花中皇后”的美誉,是美好、友谊、和平的象征。五月,正值月季盛花期,2023北京月季文化节如约开幕。文化节期间,协会联手北京绿化基金会摄影发展促进办公室,共同组织广大会员前往



摄影诠释共情

6月3日,协会与东城区图书馆共同举办“书海听涛——摄影丰富生活讲座”,特邀国家高级摄影师、中国摄影家协会会员王志勇与大家分享《摄影是用心去感受生活的一种方式》。讲座中,王老师从为什么要摄影谈起,通过大量生动的作品,讲述了

用心感受生活

摄影与生活的关系。结合自己丰富的创作经历和经验体会,阐述了摄影的情感表达,如何借助影像传递自己的感受与观点,为摄影爱好者明确和开拓摄影创作思路提供了指引。



打卡2023北京服贸会

2023年中国(北京)国际服务贸易交易会(简称“服贸会”)于9月2日至6日在国家会议中心和首钢园区盛大举办,虽然是国家级、国际性的服务贸易平台,但近年来打卡服贸会越来越成为百姓生活的热点。

服贸会的前身即京交会,创办于2012年,致力于打造中国服务业“引进来”和“走出去”的重要渠道、权威服务贸易政策和信息的发布窗口,以及世界各国服务贸易企业交流合作的桥梁。本届服贸会以“开放引领发展,合作共赢未来”为主题,共举办了15.5万平方米的展览展示、10场高峰论坛、102场专题论坛、18场边会和72场推介洽谈,线上线下参展企业9000余家,达成成果1100余项,规模可见一斑。

走进服贸会,真可谓大开眼界!科技创新、模式创新、业态创新等大批成果让人应接不暇,不禁感慨我们的城市和生活正在发生深刻的变革。现场互动和体验更是精彩纷呈,VR驾驶技术、So Real元宇宙乐园、各国风土人情展示让人流连忘返。文博文创展区的各种文创产品,则让人直觉“文物真的活了起来”!今年服贸会还首次设立了北京老字号创新发展体验区,让“传统”得以在国际舞台上一展风采,吸引了国人和外宾的共同关注。值得一提的是,以“服务融合发展,共享民族未来”为主题的台湾形象展也在本届服贸会中亮相,为增进两岸交流搭建了舞台。



两岸一家亲 (孟繁博/摄)



交流 (傅玮/摄)



体验 (张久晨/摄)



外宾也爱服贸会(组照) (杜建坡/摄)

为生活加点儿“文化”

文化是民族的魂，也是城市的根。

提起北京，文化总是占据着重要的席位。悠久的历史、深厚的底蕴及创新发展理念，所滋养出来的古都文化、红色文化、京味文化和创新文化，为北京这座拥有着3000多年建城史的东方古都注入了无限生机。

作为全国文化中心，北京的文化博大精深、独具韵味，它既是古老与现代的交相辉映，也是自信

和活力的充分展现。据统计，北京拥有全国规模最大的城市博物馆集群，截至2023年8月底备案博物馆总数218家，平均每10万人就拥有一座博物馆。实体书店数量位居全国首位，文化产业增加值占GDP比重和文化产业发展综合指数连续多年排名全国第一。

在努力实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中，北京肩负着文化复兴的重要使命。三条文化带

连接起了古与今的浩瀚时空，壮美的中轴线历经风霜洗礼发出了岁月的回响，“大戏看北京”引领着新时代的精品创作，各种文化空间、演艺空间让文化以不同形式走进了百姓的日常生活。阅读、看展、观影、听戏……各种文化体验，正在成为京城生活不可分割的一部分。

为生活加点儿“文化”，在文化中成长、获得精神世界的丰盈，实为人生的一大乐事。



科普日，我来啦！（赵广明/摄）



龙舟赛（杨建国/摄）



“我与地坛”北京书市（组照）（张正/摄）



天地人（任兴立/摄）



少年强则中国强（凌福平/摄）



全国兴起航天热（史世超/摄）



记录非遗文化（王鼎/摄）

门头沟水灾过后

文/摄 张旭

7月底至8月初，北京遭遇历史罕见特大暴雨，门头沟发生有记录以来破坏程度最强、受灾范围最广、经济损失最大的自然灾害。受灾人口达30余万，房屋倒塌3万余间，城乡道路、电力、供排水、通信等基础设施及多条公路、多座桥梁损毁严重……

灾情过后，门头沟区开启了与时间赛跑的模式，综合运用直升机、无人机等多种手段，第一时间搜救被困人员，实现所有失联村复联，首要确保群众安全。为了快速恢复社会秩序和群众的正常生活，政府随即开展了有序的救援行动，抢修现场一片繁忙景象。

河滩里，挖掘机在不停地疏通河道，进行清淤作业。村落间，电信、电力部门在积极抢修线路，以尽快恢复通信。工程部门加紧奋战，对大水冲毁的桥梁展开维修。现场随处可见佩戴党徽的救援人员、志愿者团体和自救的当地村民，大家齐心协力，共克时艰，感人至深！

如今，门头沟区早已恢复了往日的宁静，但灾后救援的情景一直让人难以忘怀。一场水灾，不仅体现了我们国家制度的优越性，也展现了人们追求美好生活的勇气和信心。



京城生活录

京城生活是首都摄影爱好者永恒的创作题材，关注身边人、身边事为创作提供丰富内容的同时，也使作品更接地气儿、更具温情。

本期报纸选取了“北京新征程”群众摄影比赛第一期网赛的部分投稿作品，这些作品从不同角度展现了不同群体的生活瞬间。其中，既有午后悠闲晒

太阳的老人、雨中穿过街头的上班族，也有奔跑在赛道上的运动达人、在脚手架上忙碌的工程建设者，还有足球场上的小球员……透过作品，我们不仅可以直观地看到作者拍摄时的角度选择，也能感受到作者为作品营造的不同意境和赋予作品的独特情感。



绿茵下 (季懋中/摄)



午后 (王超/摄)



吊装钢梁 (刘志农/摄)



希望 (郭振江/摄)



悦跑大兴 (组照) (蒋丽田/摄)



无法阻挡的热情 (全忠新/摄)



上班去 (张世英/摄)



随着北京城市副中心的不断建设，大运河及两岸发生了翻天覆地的变化，一座座现代化的高楼大厦拔地而起，河面上架起了美丽的桥梁。大运河文化节期间，年轻时尚的冲浪板比赛使古老的运河焕发出青春活力！
(孙锡康 / 摄)



随着科技的发展，无人驾驶汽车的理念和安全性已经逐步为人们所接受，亦庄经济技术开发区率先实现了无人驾驶车上路载客。
(陈风樞 / 摄)



雷雨后，夕阳映照在不同几何图形的楼顶和弯弯曲曲的铁轨上，构成了一幅天然的光影画作。
(赵学武 / 摄)



夏日里，永定河水清澈湛蓝，水天一色，为市民提供了消暑解暑的好去处。
(赵颖/摄)



国庆前夕，北京园林工人在天安门广场加紧装饰大花篮，喜迎国庆。
(苏瑞淇/摄)



北京老城区中的隆福大厦锐意创新，将9层文化中心古色古香的空中庭院打造为“空中秀场”，为观众带来一场场时尚盛宴。
(凌福平 / 摄)



安贞桥南绿地每年都会种植油菜花，花开时节，清新宜人。大片的油菜花与古色古香的安贞门浮雕相得益彰，引来不少游客观光。
(张正/摄)



中秋佳节，西单“花好月圆”花坛的一侧恰有一面国旗迎风飘扬，好似象征着我国登月成功后把五星红旗插在了月球上。另一侧嫦娥回望华夏大地，感慨家园的巨大变化，溢满祝福之情！
(张民勋/摄)



近年，北京的生态环境越来越好。每到春天，向北迁徙途中落脚北京相关水域的候鸟越来越多。一群白天鹅经过休整后离开颐和园前，盘旋于昆明湖上，飞越万寿山和佛香阁。
(孙桂林/摄)



2023年，新工体复建完成，绿色环保，设施现代，成为北京最大的城市公园综合体，新增的多元化公共空间和商业服务功能助力北京国际消费中心城市建设。
(陈啓亮/摄)

影 赛

2023“爱北京 照北京”之 “北京新征程”群众摄影文化活动 征稿启事

八月的北京，独具韵味。城市褪去了初夏的羞涩，在色彩和光影构建的多维世界里展现出了新的身姿。连绵起伏的城市景观犹如造型各异的巨型积木，搭建出繁盛的场景，产生了如梦似幻的意境。白日炽热的骄阳、夜晚闪烁的霓虹，混合着夏天特有的欢乐，让北京城正在经历一场美丽而精彩的梦。

我爱北京，爱她深邃的历史，以及千变万化的现代风景，这种碰撞的力量让人感觉仿佛行走在时空的长廊，一脚遥不可及，又一脚近在咫尺。我爱北京，爱她多彩的生活，连同这里的人们为了梦想奋斗的模样，这种积极向上的生活态度总是给人以希望和力量，无休无止，且充满光明。我爱北京，爱她包容的胸怀，还有不断攀登高峰的勇气和信心，这种永远追求更加美好的情怀，让这座城市总是在生长，蕴含着勃勃生机！

一、活动主题

2009年新中国喜迎60华诞之际，中共北京市委宣传部创立了以首都群众为创作主体的“爱北京 照北京”品牌摄影文化活动，首开全市范围的大规模摄影活动之先河。活动旨在汇聚首都广大摄影爱好者的力量，用影像记录北京城市的发展历程和取得的丰硕成果，用光影书写美丽中国的北京篇章。

迄今为止，“爱北京 照北京”已连续成功举办十四届活动，为北京不断实现超越留下了大量具有时代特征和纪念意义的宝贵影像。本届活动延续历届活动的主旨，以“北京新征程”为主题，致力于展现二十大以来北京城市发展的新成果，续写北京在我国全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程中的精彩故事，以群众的视角展现今日北京的崭新风貌和城市内涵。

二、举办单位

主办单位：中共北京市委宣传部
协办单位：北京日报、北京晚报、北京青年报、新京报、北京广播电视台、千龙新闻网
承办单位：北京摄影家协会、北京摄影爱好者协会、北京市人民对外友好协会、北京新闻摄影学会

实施：北京摄影爱好者协会

三、作品征集

“北京新征程”群众摄影文化活动以积极践行二十大精神为背景，征集兼具思想性和艺术性、反映北京发展变化的摄影作品。作品不限定具体题材，涵盖城市建设、经济繁荣、文化兴盛、科技创新、国际交往、生态文明、乡村振兴、行业建设者、市民生活等诸多内容。鼓励作品创新，包括内容创新和形式创新，参赛者可以参考以下关键词展开丰富的想象和创作，打破常规视角：

“四个中心”功能建设 / 和谐宜居之都
城市副中心生机勃勃 / 经济高质量发展
京津冀协同发展 / 创新驱动发展战略

经济振兴 / 市场活力 / 博物馆之城
演艺之都 / 科教兴国 / 老城保护
城乡区域协调发展 / 乡村振兴
共同富裕 / 绿化空间 / 综合交通
服务首都市民 / 民生福祉

四、赛程及奖项设置

网赛（共4期）

每期网赛设置12个获奖名额。
奖励价值200元奖品。

总评

共设置280个获奖名额。
奖励价值500元奖品。

网赛的获奖作品将直接进入总评，未获奖作品和未参加网赛的作品经评选委员会初选后进入总评。网赛和总评的入选奖品，以实际发放为准。参赛作品用于活动宣传。获奖作品及特邀作品用于举办展览、制作活动宣传片、编辑画册等。

五、比赛时间规划

网赛

第一期：2023年9月1日-30日
第二期：2023年10月1日-31日
第三期：2023年11月1日-30日
第四期：2023年12月1日-31日

注：网赛请通过活动官方网站“照北京”网（www.zhaobeijing.com）投稿，具体网赛通知详见网站及北京摄影爱好者协会官方微信公众号（BJSYAHZXH）。

总评

截稿时间：2024年2月25日
评选时间：2024年3月

获奖名单公布、举办展览及画册发放时间：以官方通知为准

注：未参加网赛的作品请发至 zhaobeijing2023@vip.163.com，参加总评。

六、投稿要求

- 参赛作品应是近年拍摄且非在往届“爱北京 照北京”群众摄影比赛中获奖的新作品；
- 作品要求真实原创，可适度调整作品的色彩和裁切，但不得添加、减少原有作品内容；
- 组照限定由4幅或6幅组成，每幅作品尺寸相同。作品内容具有故事性及连续性，画面不重复；
- 电子作品和纸质作品均可投稿参赛，电子作品需发至投稿邮箱，电子作品光盘及纸质作品需寄送至承办方指定地址；
- 电子作品要求：JPEG格式（大场景作品请保留Raw格式），每幅作品的文件量不小于5MB，不得在作品上添加文字、边框等；
- 纸质作品要求：无论单幅还是组照，矩形作

品长边为10英寸（25.4厘米），正方形作品边长为8英寸（20.32厘米）。作品不得装裱，正面需有作品名称，不得添加作者姓名；

7. 电子作品投稿时，需依次写明作者姓名、联系电话、作品标题、拍摄地点（纸质作品请在作品背面写明）。如：张三13688888888《现代城市》朝阳CBD。凡因提交的个人信息不全而影响联系的，视为自动放弃参赛资格；

8. 活动承办方对投稿要求及活动发布信息拥有最终解释权。

七、联系方式

地址：北京市朝阳区平房乡石各庄路5号 北京摄影爱好者协会
电话：010-64172387

八、重要提示

您将因为下列情形被取消参赛资格或获奖资格：

- 作品为往届比赛获奖作品；
- 作品为电脑创意或后期制作作品；
- 作品为视频截图作品；
- 作品原文件小于5MB；
- 获奖后不提供身份证号等必要信息。

九、相关说明

活动承办方对比赛（包括网赛和总评）的获奖作品有用于活动宣传、出版物及展览展示的使用权，如使用未获奖作品将按国家规定标准支付稿酬。投稿者应保证其为所投送作品的作者，并对该作品的整体及局部均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权。投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的合法权益（包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内）。投稿者应承担由其作品及投稿行为所引发的一切后果与责任，活动承办方不承担相关连带责任。

活动承办方将对投稿作品进行妥善保管，纸质作品在邮寄过程中受损由投稿者自负责任。纸质投稿作品无论获奖与否，均不予退稿，敬请谅解。

北京摄影爱好者协会

活动官方网站：照北京网 www.zhaobeijing.com
活动官方微信公众号：BJSYAHZXH



您可以通过官网及微信公众号：
获取比赛信息、活动动态；
了解摄影讲座、外拍活动等资讯；
查询活动进程、获奖名单；
欣赏历届摄影比赛的优秀作品。