

北京新征程 2023.11 / 总第88期

BEIJING 北京摄影 PHOTOGRAPHY

内部资料性出版物准印证：京内资准字1123--L0071号

编印单位：北京摄影爱好者协会

发行对象：北京摄影爱好者协会会员

印刷日期：2023年11月

印刷数量：2000份 (内部资料 免费交流)



坡峰岭景区位于北京市房山区，总面积约2000亩，景区内元宝枫、黄栌、火炬等多个红叶品种，是秋季京郊最适合赏枫的地点之一。与著名的北京香山红叶相比，坡峰岭的红叶别有一番情致，可谓“红叶绿中游，彩练当空舞”。
(王峰/摄)

带着收获重新上路

在文人的笔下，北京的秋天有写不尽的繁盛与绚烂，纵使赋词三千仍觉不够，字里行间总是留有无限遐想。在摄影人的镜头里，北京的秋天更是有着拍不完的绝美和梦幻，多姿多彩的世界每一寸都是美的雕刻，都是诗的巨作。

壮美山河，四季如画。秋色，却惹人偏爱。不同于春的姹紫嫣红、夏的苍翠欲滴、冬的银装素裹，秋之美饱含着鬼斧神工般的独特魅力。秋的世界，美在颜色。天空的湛蓝、银杏的金黄、枫栌的火红，连同各种墨绿、淡绿交织在一起，似为天地披上了五彩霞衣，美得不似人间。

人们热爱秋天，不仅因为它的美丽，也因为它是一个收获的季节。四季更迭，冬的蕴藏积蓄了磅礴的力量，春的萌发唤醒了新的轮回，夏的生长丰盈了生命的脉络。到了秋天，一切都开始走向成熟，直至鼎盛，万物现出壮丽的模样。眺望广袤的大地，一望无际的金黄犹如自然的写意，不着边际，肆意蔓延。悬挂在交错枝干间的颗颗硕果，好似光阴送来的礼物，带着阳光雨露的清新，含着沁人心脾的甜意。

丰收，让秋天独享殊荣。稻谷归仓，金银满箱。人们怀着崇高的敬意，在欢快的锣鼓声中跳起热情奔放的舞蹈，用丰富的肢体语言赞美秋天、歌颂劳

动，抒发内心的喜悦。这种特定的庆祝仪式，让秋天有了更为丰富的意义。

在秋天里漫步京城，是一种享受，身体舒爽，视界美妙。同时，也带给我们发现。秋天仿佛一面神奇的滤镜，让我们更好地发现了城市的生长，还有生活的变化。穿梭在京城的历史与现代之间，秋的绚烂使尘封的岁月褪去了沧桑的外衣，跨越千年的古建展现出明丽动人的容颜，释放出令人沉醉的东方神韵。现代文明框架下的城市景观、生活空间，也因为秋的加持而有了迷人的色彩，让人不自觉地产生快乐的情绪和惬意的感受。在秋天里，我们徜徉，我们闲适，我们用光影记录美好的当下，我们憧憬幸福的未来。

秋收获，是自然的馈赠，也是汗水的结晶，是城市的发展，也是文化的传承。每一个秋天，都是光阴的一次轮回，用无声的剧情演绎奋斗的真谛。每一个秋天，都是前进路上的一个标记，用收获的底气追求新的目标。带着收获重新上路，需要勇气。北京3000多年建城史、860余年建都史的不断续写是延续，更是创造。作为首都之城，北京所肩负的中华民族伟大复兴的引领使命，崇高而光荣。在这段历程中，她的每一次超越都需要更大的力量。这份使命的完成，需要我们共同去奋斗！这股力量的形成，需要我们共同去汇聚！



共圆中国梦 迈步新征程

通州：绽放城市新魅力

10月10日，协会组织影友走进通州。稻小蟹作为新晋网红打卡地名不虚传，蓝天、白云、稻田相映成趣。伴着阵阵稻香，走上高台，巨型稻田画映入眼帘，给人震撼。进入台湖舞美艺术中心，冬奥舞美标志作品正在展出，中外艺术家的杰作共同亮相，大“雪花”惹人追忆。



在张家湾设计小镇北京城市副中心元宇宙应用创新中心，虚拟绘画区、数字虚拟人互动区、虚拟演播厅等让人大开眼界。影友现场体验VR互动，切身感受科技的魅力。在宋庄镇，上上国际美术馆展出的美术作品让大家眼前一亮。琴棋书画、诗香花茶，带大家进入乾隆时期的王爷府，共赏百年徽派建筑。



海淀：科技与生态并存发展

10月16日，协会携广大影友奔赴海淀中关村东升科技园·北领地和国际科学园进行采风创作。在引进先进科技园创办理念的示范园区内，聚集着人工智能、智能制造、软件和信息服务业等高新企业，设施完善，处处都体现着高质量科创高地的气息和形态。城区、街区、社区、园区融合发展，展现了“微缩版”的城市生活，实现了创新者从学院到创新家园的无缝衔接，为科技人才汇聚奠定了坚实的基础。

翠湖国家城市湿地公园是北京市惟一获批的国家级城市湿地公园，地处生态海淀“北部绿芯”的核心地带，这里远眺凤凰岭，近拥芦苇荡，不仅拥有秀美的湿地风光和丰富的动植物资源，还在改善城市生态环境、保护生物多样性等方面发挥了重要作用。大家徜徉在园内，把“湿地秋夏皆绿妆，跌宕芦苇鸟深藏，小舟轻漾惊白鹭，菱叶浮水见鱼翔”的湿地风光尽收于镜头之中。



如何为菊花拍肖像

文/摄 李姣

又是一年秋风爽，遍地菊花竟绽放。10月17日上午，协会联合北京东城图书馆共同举办“书海听涛”——摄影丰富生活讲座之《菊花的拍摄方法



与技巧》，全国劳动模范、北京市特级教师郑乃强与大家交流如何拍摄菊花。

讲座中，郑老师为大家讲述了如何拍摄“大头贴”菊花“肖像”。要拍出菊花神采的“肖像”，表现出园艺师辛勤培养菊花的创造精神。对造型光、典型形态、色彩构成、选择拍摄方向、确定精准视点、发挥器材功能，以及对背景环境的利用格外重要，尤其要重视“曝光补偿值”的确定，决定画面“影调”构成。

在拍摄素材的表现形式中，要体现拍摄者的创作理念，不仅要“寻找”到画面主体，拍摄大头贴，尤其在确定主体的同时，还需考虑如何利用环境，寻找主体及其与环境的关系。



郑老师以“授之以渔”为教学目的，用风趣幽默的语言为大家带来了一场内容丰富且生动的摄影讲座，为喜爱拍摄花卉的朋友们提供了很大帮助。

守护绿电进京 用心用情记录

文/摄 张笑谭

2023年6月27日，国网北京市电力公司检修分公司拉开了±500千伏延庆换流站年度检修工作的序幕。此次检修共历时9天，我有幸用光影记录下了数百名检修人员头顶烈日、奋力攻坚的飒爽英姿。

±500千伏延庆换流站隶属于张北柔性直流电网试验示范工程，是重要的受端换流站，同时也是绿电进京的第一站。张北柔直工程是世界上首个柔性直流电网工程，2018年2月开工建设，2020年6月竣工投产，新建4座换流站及±500千伏直流输电线路666千米。通过张北柔直工程，每年有140亿千瓦时清洁电能输入北京地区，约占北京市年用电量的十分之一，相当于减少标准煤燃烧490万吨，减排二氧化碳1280万吨。在2022年北京冬奥会中，助力北京冬奥场馆在奥运史上首次实现了100%清洁能源供电。

拍摄中，在保障安全和不影响检修人员工作的情况下，我近距离观察到平

时难以接触到的设备，并与检修人员面对面沟通交流。许多工作场景让我记忆犹新，至今仍历历在目。譬如，站内的阀厅室共有24座高十几米、重达80多吨的银白色换流阀塔，从远处望去犹如一片银色塔林伫立在室内，非常壮观。检修换流阀塔时，检修人员必须做好全套安全措施，然后登上高空作业车升高抵达作业位置，作业中他们要一边检查，一边记录相关数据。这项工作，不仅考验工作人员的细心，也非常考验耐力。在站内室外设备区，检修人员手持清洗工具，认真地冲刷设备上的灰尘，水花在阳光的照射下显得金光闪闪……在检修工作中还有许许多多感人的事迹、动人的画面和壮观的设备景象，我通过镜头将这些内容一一记录下来。

在拍摄中我还了解到，通过此次年度检修将进一步提升站内设备运行的稳定性，为首都电网提供可靠的绿色电能和保障首都电网安全平稳运行。



工作负责人对工作班全员进行安全交底



工作负责人指挥工作班成员进行检修



运检人员进行设备电阻测量



运检人员进行设备检查



运检人员进行设备投运前检查



检修人员进行设备检修



检修人员进行设备冲洗清灰



运检人员在阀厅进行阀塔带电前检查

体 育

体育摄影分享

文/摄 檀晓峰

近年，北京摄影爱好者协会组织了多次体育摄影活动。对不少摄影爱好者来说，这是一个新的尝试。在活动过程中，我曾解答了很多关于光圈、快门、感光度、焦段等问题。为此，我总结了一些个人的拍摄经验，与大家分享交流。

提到摄影，离不开三要素——光圈、快门、ISO(感光度)，体育摄影也是如此。

首先是光圈，光圈F数值越小进光量越大。一般对于光圈来说一定是越大越好，所以在光圈可调节的情况下能开到F2.8绝不开F4，这样既能得到足够的进光量，还能得到简洁虚化的背景，从而准确突出人物主体。光圈开大、镜头进光量有保障的另外一个好处，还在于快门速度可以随之调节上去。快门速度会影响整体画面的清晰度，快门数值较低，运动员的动态就会呈现出模糊拖影的效果，也就是大家通常说的“糊了”。因此，快门和感光度应当相互兼顾，尽量把数值提高一些，确保画面清晰。体育摄影还应当关注现场的环境光，一般分白天户外太阳自然光，晚上或者室内的人造光源。无论哪种环境光，一般都能满足相机的感光要求。如今，随着相机传感器的研发进步，大部分相机感光度调到6400，高感光度产生的噪点也在可控范围内，照片画质还是可以的，但如果感光度超过了6400、甚至达到12800，就需要考虑噪点的问题了。总结就是，感光度和快门相互影响，应充分考虑，相互兼顾，以达到合适的拍摄参数。

除此之外，大家关注的另外一个问题就是体



育摄影的镜头焦段选择。我认为任何焦段都可以拍摄，在摄影师相对自由的情况下，在掌握了运动项目的规则后，可以根据自己的设备寻找合适的机位。比较普遍的变焦镜头18-135mm、24-105mm，这些镜头虽然没有70-200mm、100-400mm、600mm定焦、800mm定焦的焦段覆盖范围那么远，但是不同的焦段势必存在各自的优缺点。长焦镜头在体育摄影中的优势就是拍得远，但是近距离的拍摄无法合焦拍摄。较短焦段的镜头在体育摄影中有自身的优势，如：足球场的球门边、篮球场的篮筐边、橄榄球的达阵区、排球或者羽毛

球的中网附近……这些都是距离自己较近的关键比赛点位。所以在体育摄影中，重要的是对自己的镜头焦段有充分的了解，提前构思好画面，选择适合的机位等待时机。一场体育比赛的精彩瞬间，往往就是那几张关键的赛点，我们完全有时间去做足够的预判和等待。

“三人行，必有我师。”互相交流和学习，会帮助我们在摄影的路上越走越顺，越走越远。希望我们都能用手里的相机记录下昌盛的祖国、壮丽的山河，还有我们国家蓬勃发展的体育事业。



城 记

北京城市更新的典范——LONG街

文/摄 宋哲民



城市更新起源于1958年的荷兰，旨在对城市中不再适应现代化城市社会生活的地区进行必要且有计划的改建。现代意义上大规模的城市更新运动始于上世纪60-70年代的美国。我国的城市更新虽说刚刚起步，但与城市的发展相伴而生，与城市历史进程共同成长，伴随着城市成长的全过程。

首开LONG街位于昌平区回天地区中部的霍营街道，地铁8号线“回龙观东大街站”与建设中的地铁13号线“回龙观东站”双覆盖，是北京城市更新的典范。回天地区作为北京的一个超大居住区，长期



以来缺少公共空间，首开LONG街的原址是一片空置低效楼宇，首开集团于去年4月开始更新改造，今年6月正式开业运营。

改造后的步行街全长约650米，总建筑面积约15.4万平方米，分为南北两部分，南部商业板块为品质生活街区约6万平方米，北部二期产业园区约4万平方米，主打“智能物联未来产业社区”，商业和产业占比约为65%和35%，被列入市区两级国际消费中心城市培育建设重点项目。

首开LONG街开业三天，客流达21万人次，总



销售额达1200万元。目前，日均客流2万余人，实现了从“空置低效楼宇”到“长期有机更新”的转变，为回天地区带来了全新的消费理念和生活体验，持续释放回天地区人口红利与消费潜力，在进一步激发回天地区商业活力的同时，为周边居民提供了多元化的休闲生活方式，并填补了回天地区内品质型商业的空白，引领区域经济发展，激活京北区域产业价值和消费潜力，成为回天地区全新的品牌符号和形象窗口，成为回天百姓的新客厅、京北消费的新地标，将推动昌平城市更新工作再上新台阶。



新征程 新图景

文/摄影 陈冲

继全面建成小康社会之后，我国进入了全面建设社会主义现代化强国的新时代，百姓福祉不断提升，幸福感如芝麻开花节节高。放眼京城，首都市民更加注重追求高品质、丰富多彩的精神文化生活。数不清的热门打卡地、各具特

色的文化场所及各类文艺演出、健身活动等，吸引着人们前往游览，参与其中。这些颇为热烈的场面，不仅成为了京城一道道亮丽的风景线，也构成了京城百姓生活的幸福图景。

红星照耀禾苗壮



总政红星幼儿园的前身是电影“马背上的摇篮”中的延安中央托儿所（成立于1940年）。今年6月底，红星幼儿园大班毕业典礼在园内大礼堂隆重举行。孩子、老师和前来参加毕业典礼的家人们欢聚一堂，汇报表演精彩纷呈，现场欢声笑语，气氛热烈。孩子们对三年幼儿园的生活留恋不舍，也对即将开始的小学学习生活充满着期待。

机器人大会盛况空前



2023世界机器人博览会在北京亦创国际会展中心举办，盛况空前。许多展位都被参观者围得水泄不通，新时代人工智能的迅猛崛起改变了世界，使各个领域的创新发展产生了质的飞跃，成为人们关注的焦点。

欢歌悦舞沸春潮



北京园博园“国潮艺术节”期间，春潮涌动，“土豆王国小乐队”的少年组合欢歌悦舞，吸引了众多前来春游的家人们带着孩子围坐一圈，饶有兴味地欣赏“小艺术家”们的精彩表演。台上台下接连开展互动，欢声笑语不绝于耳，一派欢欣乐融融的春光景象。

鼓楼之下秀鼓点



在中轴线最北端的钟鼓楼广场上，经常有一位民间鼓师在这里秀鼓点。鼓点敲击变化多端，技艺娴熟，出神入化的激情表演，吸引了众人欣赏观看，博得了大家的热烈鼓掌和喝彩。

远眺全景新北京



在“绿水青山就是金山银山”理念的指导下，北京的生态建设取得了极大成就。西山森林公园顶峰的鬼笑石近些年成为了市民的网红打卡地，这里白天可以眺瞰绿色现代大北京的全貌，日落后可以欣赏到灯火璀璨的北京夜色，可谓是纵览新北京的最佳景致。

又是一年赏荷季



每年夏季6、7月期间，北京多个公园的荷塘里荷花盛开，吸引游人前往观赏。圆明园遗址公园因荷塘分布众多、面积广阔而成为观赏荷花的最佳景区。有乘游船穿行于荷塘中赏荷的，有以盛开荷花为背景拍照留念的，更有不少摄影爱好者“长枪短炮”捕捉小鸟在荷花间莺歌雀舞的……这里的每个荷花季都是游人如织，场面热闹。

水晶芭蕾吸睛球

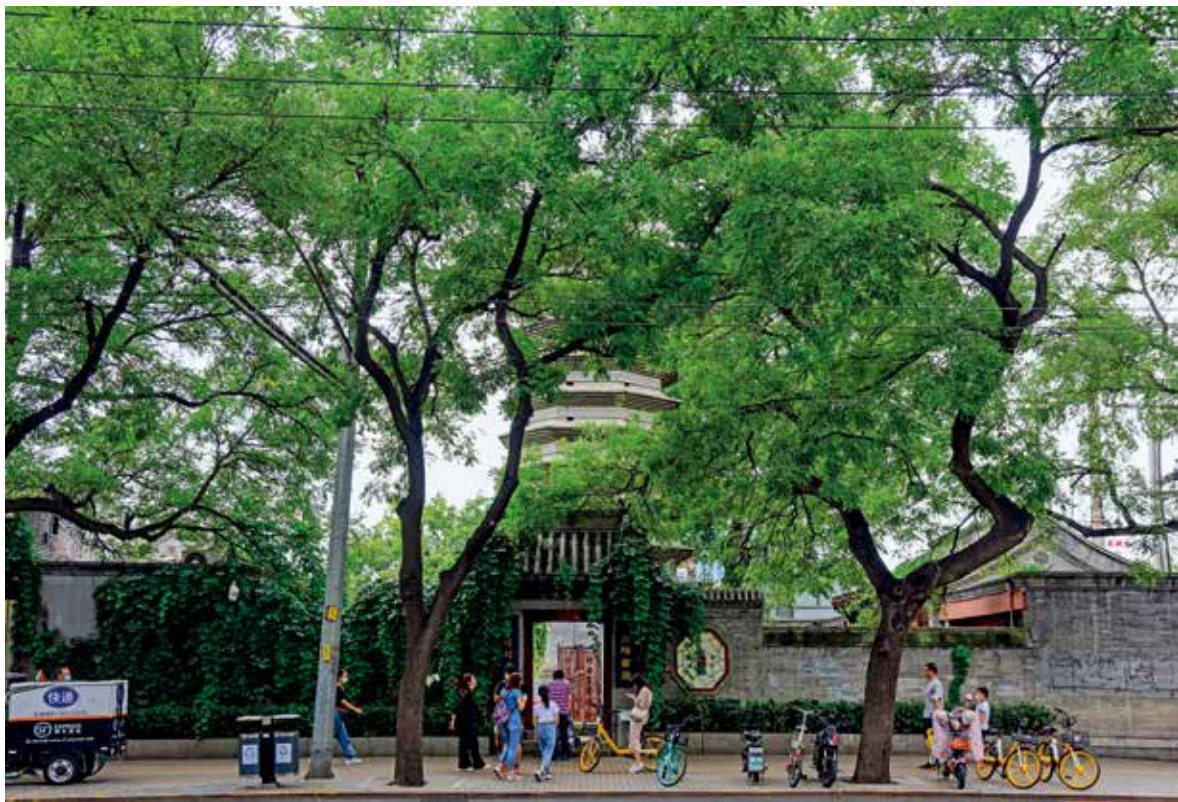


疫情过后，消费市场爆发式恢复活力。每逢节假日，国内知名厂家各显神通，开展各种促销活动，在拉动内需政策的引导下收获更大的成长空间。

宫春遗树梨花开



承乾宫前的那棵古梨树，记载、传颂着明崇祯皇帝与田贵妃，清顺治皇帝与董鄂妃生死离别、梨花雨雨的凄美爱情故事！每年春时，游客争相前来观赏拍摄，一睹“故人已去情作古，遗树梨花繁至今”的景象！



北京西四正阳书局，人们进进出出，去阅读，去购书，带来满街的书香。

(王士强/摄)



秋光灿烂，微风不起。北海岸边，游人络绎。观赏美景，拍照游戏。叶儿金黄，芳草萋萋。

(王秀敏/摄)



园博园第七届中国戏曲文化周，戏曲表演结束后，小朋友们跟着演员老师学表演。

(吴福利/摄)



开学典礼上，北京警察学院学警高举五星红旗，用忠诚蓝书写青春。

(罗晓忠/摄)



不负韶华的新一代年轻人，搭乘高铁奔赴军营，坐姿端正，精神饱满！

(张六成/摄)



随着生态环境的不断改善，多种鸟类开始到访北京。清晨，一群大雁正在畅游奥林匹克公园。

(赵华/摄)



秋日，老外在佛香阁上开心地自拍留念。

(于秀华/摄)



石佛营西里社区的“银龄助理发队”成立八周年暨欢度重阳节之际，开展了免费理发、缝纫、医疗等服务，并进行了文艺演出。

(汪文南/摄)



我们的美丽家园

大美金海(刘立国/摄)

“绿色北京”是首都北京重要的发展战略之一，充分体现了“绿水青山就是金山银山”的发展理念。近年，北京持续开展环境改造与保护，生态环境不断改善，不仅让城市更加美丽，也让人们的生活更具幸福感。

为了展现首都北京生态环境建设取得的丰硕成果，北京摄影爱好者协会承办了由北京市园林绿化局(首都绿化委员会办公室)指导，北京绿化基金会、北京市园林绿化局宣传中心主办，《中国摄影家》杂志社、《旅游与摄影》杂志社

协办的系列“绿美京华”主题摄影展作品征集活动。活动得到了首都影友的大力支持，他们以绿色为底色，以五彩斑斓为跃动的旋律，用影像奏响了北京的生态之歌。

2023年，第三届征集活动以“共建绿色北京 共享绿色生活”为主题，近期圆满收官。本报摘登了部分入选作品，以供读者欣赏。本期刊登作品聚焦“大美”，邀您一同领略广阔视角下的美丽家园。



秋染长城(卜向东/摄)



蓝天碧水大石河(常山/摄)



秋染乡村路(李鹏/摄)



绿色雁栖湖(周旭东/摄)



绿海与云海(王红永/摄)



青山绿水(陈风檀/摄)



香山晴雪(李瑞廷/摄)



卧狮俯瞰大北京(陈冲/摄)



湖光秋色两相和(武辉/摄)



百花山秋色(王希文/摄)



秋天的香山碧云寺(吴鲁萍/摄)