

BEIJING 北京摄影 PHOTOGRAPHY

内部资料性出版物准印证：京内资准字1123--L0071号

编印单位：北京摄影爱好者协会

发行对象：北京摄影爱好者协会会员

印刷日期：2023年12月

印刷数量：2000份 (内部资料 免费交流)



课间，西城区育民小学的孩子们正在练习跳绳，多组同时进行，秩序井然，场面热烈。

(张世英/摄)

我们所珍视的希望

在庆祝中国共产党成立100周年大会上，4位共青团员和少先队员在天安门广场庄严致献词，许下青春誓言。话语之铿锵、神情之激昂，让人热血沸腾。一种希望的力量，从祖国的心脏传到四面八方！

少年强则中国强，这句广为流传的名言，凸显了中国发展历史使命的精神传承，彰显了中华民族实现伟大复兴对少年所寄予的殷殷期盼。少年如何强？教育至关重要。党的十八大以来，北京积极落实首都城市战略定位，持续优化教育结构布局，建设高质量教育体系，在全国率先实现了教育现代化，达到世界发达国家平均水平，展现了首都教育的独特风采。

“十四五”期间，北京市踏上了持续建设高质量教育体系和高水平教育现代化的新征程。长久以来，北京市对教育的投资一直处于领先地位。据数据显示，2022年北京市教育支出以1171.1亿元位列全国首位，2023年前4个月教育支出约占一般公共预算的14%，充分体现了北京市对教育事业的重视程度。

教育，既要满足现实需求，也要内化于心。以“让每个孩子都享有公平而有质量的教育，让每个学习者都有人生出彩的机会”为目标，一系列教育改革创新举措正在由蓝图逐渐变成现实。如：学前教育更加普及普惠安全优质，义务教育更加优质均衡，高中教育更加多样化且富有特色，职业教育更加高效，高等

教育更加具有国际竞争力等。

除了教育本身，北京市也在积极营造良好的教育环境。通过校内教育立德树人，培养学生的核心品格和关键能力，通过校外教育让孩子的视野更加宽阔，使天赋和个性得到充分展现。放眼北京，适合孩子参观、体验、学习的博物馆、图书馆、科技馆等场所遍布各区。在这里，孩子们可以尽情探索历史的奥秘、遨游知识的海洋、感受科技带来的无穷乐趣。此外，还有丰富多彩的思想教育和文化体验活动，凸显了首都教育的优势。

在追求美好愿景和坚持不懈努力下，一批批德智体美劳全面发展，具有家国情怀、首都气派、国际视野和创新精神的高素质人才正在从首都教育的沃土中萌芽、勃发！

中华民族伟大复兴的梦想，是近代以来中国最伟大的梦想。这个梦想，饱含着华夏儿女改写历史、奋发图强的坚强决心，凝聚着国人发自内心的渴望与向往。在这场震天动地的伟大实践中，我们在努力，也在传递希望！这希望，是背着书包的背影，是朗朗的读书声，是灯下不辍的笔尖，是聚精会神的明眸，是攀登知识高峰的串串足印……

我们所珍视的希望，是我们终将达到的明天！

充满创意魅力的AI与视觉表达

近年来, AI技术飞速发展, 带来了颠覆性的创新与应用。应用场景的多元化, 应用技术的快速迭代与发展令人目不暇接, 在科技领域掀起了新一轮的科技浪潮。在这场科技大潮下, 与摄影人密切相关由AI生成的影像, 引起了众多摄影人的关注。11月24日, 协会特邀国家级高级摄影师杨春燕举办AI摄影讲座, 普及相关摄影知识。

AI摄影的概念源于人工智能技术的发展, 随着计算机视觉和自然语言处理技术的进步, 人工智能技术被用来处理图像、语音和文本数据, 通过自然语言交互和图像识别技术创造出独特的艺术作品。在数字化时代, AI摄影已经成为了一种流行的艺术形式, 但这也对使用者提出了更高的要求, 如

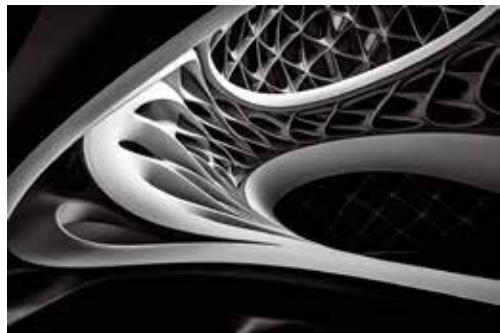
要具备较高的文化素养与文字表述能力, 精通专业摄影知识, 有丰富的社会生活经验等等。

杨春燕老师是计算机专业高级工程师, 擅长用文字与影像表达对世界的理解。长期专注于摄影艺术创作, 经历了胶片、数码、AI摄影的时代变迁, 秉持技术与艺术双修、文化与科技兼顾的摄影理念, 在摄影艺术理论、摄影技法、摄影前沿科技、中国传统文化领域形成了自己独特的解读。

讲座中, 杨春燕老师针对普通摄影爱好者的需求, 用最朴实的语言介绍了AI知识, 辅以详实的知识点, 为听众解读有关AI的奥秘, 阐述和解析了什么AI、AI与人们生活的关系、AI与传统摄影、AI的视觉语言与表达。通过自己创作的大量AI影像及



现场操作演示, 让摄影爱好者领略了AI创意的无限魅力, 带来了一场科技与视觉表达相结合的创新应用体验, 并为摄影爱好者打开了通往AI摄影的大门。



作品展示: 建筑



作品展示: 战后女孩



作品展示: 模特



作品展示: 雪山



作品展示: 蜻蜓



作品展示: 橘猫



作品展示: 秋色



作品展示: 星轨

摄影加油站: 数码摄影后期处理技法之色相和锐化

随着数码摄影的广泛普及, 后期处理越来越受到摄影爱好者的关注。正确有效地使用修图软件, 不仅可以提升作品的表现力, 还可以增加作品的创意性, 但初学者往往在应用中会进入一些误区。

基于广大摄影爱好者在数码摄影后期处理方面的需求, 11月30日协会与西城区图书馆共同举办了《数码摄影后期处理技法之色相和锐化》专题讲座, 邀请北京摄影家协会会员、北京晚报特约摄影师陈风楼结合自身创作与实践, 以深入浅出的方

式现场介绍和解答后期处理的相关问题。

陈风楼老师从事摄影创作十余年, 在北京市和全国各类摄影比赛中累计荣获26个一等奖和金奖(2020年获得“人民摄影报年度金镜头奖”)。在长期的摄影学习和创作中, 逐步摸索出了适合摄影爱好者的实用与便捷的方法。讲座中, 陈老师通过众多示例演示处理软件的操作过程, 并传授新思路、新方法以及新技巧, 让听众茅塞顿开, 受到了热烈欢迎。



案例1



案例2



案例3



案例4

夜色下的北京

文/摄 孟繁博

白日里的北京, 车水马龙, 人来人往, 尽显现代都市的繁华。到了夜晚, 夜色下的北京流光溢彩, 灿烂夺目, 又显现出了另一番模样。在这座不夜城里, 人与光形成的交响让京城具有了无穷的魅力。

傍晚, 站在人民大会堂楼顶上眺望, 天安门城楼与天安门广场遥相呼应, 灯火通明。长安街上, 车辆川流不息, 划出一道道耀眼的光影, 给人宁静而庄重的感觉, 让人不禁对首都之城心生敬意。天安门广场南侧的箭楼在灯光的照射下更显雄伟壮观, 对面是京城著名的商业街——前门大街, 这里也是京城夜晚最美的地方之一。走在前门大街上, 商铺门口挂满了五颜六色的灯笼, 与古色古香的建筑相得益彰, 让人仿佛穿越到了古代的京城。颐和园的长廊是世界上最长的长廊, 白天看廊画, 晚上赏宫灯, 韵味十足, 让人流连忘返。

北京冬奥会期间, 拥有470年历史的永定门亮起了奥运五环, 古建的厚重与奥林匹克精神交相辉映, 展现了古都的独特风韵。站在奥运塔上俯瞰鸟

巢、水立方, 巨大的巢穴形建筑格外引人注目, 水立方的透明外观让人如视蓝色海洋, 地标性建筑成就了京城的独特之美。

夜晚的CBD, 高楼大厦被灯光所笼罩, 灯光和建筑在河里形成的倒影如梦如幻, 蔚为壮观。多彩三里屯犹如一幅美丽的画卷, 灯光赋予了建筑生命与活力。太古里兼具现代感和未来感, 充满浪漫气息。运河岸边灯光绵延, 玉带河桥色彩变幻, 让千年大运河焕发出勃勃生机。首钢园内, 九龙头怒目圆睁, 仿佛要吞掉“烧得通红”的高炉, 为百年首钢铺上了一层神秘的色彩。在石景山游乐园, 打铁花和灯光秀正在上演, 飞溅的铁花燃起了夜的激情, 主题灯光营造出丰富多彩的视觉效果。而蓝色港湾的滑冰场上, 孩子们正在快乐地玩耍, 五彩灯光打在飘逸的绸布和冰面上, 恍如童话世界。

夜色下的北京, 有一种难以言说的美。透过夜色, 不仅让人领略了京城的多元魅力, 也让人感受到了新时代的北京风采!



五彩缤纷



华灯初上



前门箭楼夜景



永定门迎冬奥



美丽通州



不夜城



高楼林立



铁花飞舞



高炉龙韵

通惠河畔夜精彩

摄 赵中青



2021年6月26日，拥有两千多年历史的京杭大运河北京段全线通航，为大运河文化带的传承和利用注入了新的活力。京杭大运河在北京的一段，通称为通惠河，这条昔日帆竟泊、热闹繁华的河流，也由此迎来了新的发展机遇。

通惠河是元代挖建的漕运河道，属北运河水系，是北京历史上的一条经济命脉。1272年，元世祖忽必烈定都元大都，因缺水粮食供应不足，需调南方粮食物资入都。当时，沿运河北上运输是最便捷经济的路线，源头供水迫在眉睫。在此背景下，元代科学家、时任都水监的郭守敬，于1292年开始负责修治元大都至通州的运河，也就是早期的通惠河。河道起自昌平白浮村神山泉，经今昆明湖至积水潭、中南海，自崇文门外向东，到杨闸村向东南折，至张家湾入北运河故道，全长82千米。

据史料记载，通惠河疏通工程历时一年竣工

后，南方的粮船遂挤满了积水潭的东北岸。忽必烈站在万宁桥上，看到浩浩荡荡的粮船后大悦，亲自命名从万宁桥到通州的河道为通惠河。元末明初，受战乱、山洪等的破坏，白浮村神山泉至今昆明湖段逐渐废弃了。我们今天所说的通惠河，一般即指从东便门大通桥到通州区入北运河这段河道，全长20千米。至20世纪50年代初期，由于铁路、公路等交通的发展，以及水源不足、航道失修等问题，通惠河丧失了通航的功能，主要用作北京市的排水及工农业输水河道。

1993年，面对年久失修、淤泥严重、排水能力低下的情况，通惠河整治工程全面展开。经过几十年的水环境综合治理，通过采取两岸截污、拓宽河道、两岸绿化等一系列措施，通惠河形成了两岸水城共融的发展格局，昔日的臭水河逐渐变成了一条水绿相融的生态带，在满足行洪安全的同时，再

现了大运河的古韵风貌，成为京城著名的风景游览区。

近年来，通惠河两岸的活动一直不断。夏日游船往来，可从通州到达玉渊潭，一路既可纳凉，又可观赏沿岸美景。端午节，高碑店河段会举行盛大的赛龙舟活动，热闹非凡，场景十分壮观。每逢传统节日，在高碑店的腾隆阁广场，都会举办演出和仪式活动，如开笔礼、闹花灯、舞狮、耍龙、扭秧歌等，为人们感受非遗传统文化的魅力搭建了平台。

2023年11月，北京朝阳首届国际灯光节期间，高碑店腾隆阁举办了盛大的“中国风”传统文化展演活动，将传统文化与现代艺术完美融合，重现了千年运河的盛世风景。水岸龙船倒影，波光粼粼，水月交辉，营造出流光溢彩、如梦似幻的美丽景色，为京城增添了一份新的魅力。



天坛的故事

文/摄 任兴立

2012年，北京中轴线被列入《中国世界文化遗产预备名单》，这条具有750余年历史、见证了中华文明的伟大轴线赢得了世人的关注，绽放出了耀眼的光芒。天坛是北京中轴线上的世界文化遗产之一，闻名于世。明清时期，它是帝王祭祀皇天、祈求五谷丰登的场所。1918年，天坛辟为公园，逐渐走进了京城百姓的日常生活。从儿时的玩耍到后来进行摄影创作，我与天坛也结下了不解之缘。

我从小在北京长大，20岁以前一直居住在前门大街东侧的布巷子胡同。小时候，我的活动区域大体上是以家为圆心，以5公里为半径的圆。这个圆把北海、景山、故宫、中山公园、天坛等都圈在了里面。那时公园的门票要5分钱，因围墙破败翻墙就能入的天坛于是成了我和小伙伴们最爱。1976年唐山大地震后，天坛成了避难所，我家还曾在天坛暂且安身，天坛成了我玩耍的天堂。那年我14岁，是我记忆中最惬意的一段时光。

20岁时，我喜欢上了摄影，自此天坛又成了我拍照的天堂，我的第一个摄影比赛获奖作品就出自天坛。这么多年，无论是我没有灵感还是创意不断时，我都喜欢去天坛拍摄。从上世纪80年代直到现在，天坛里的故事一直都在我的镜头

里。回顾昔日那些在天坛拍摄的影像，很多人和事划过记忆的长廊。

雨中，披着透明雨披的小男孩恣意地戏水，这是童年特有的欢乐；林间，园林工人正在喷洒，在他们辛勤的培育下树木慢慢长大；清晨，一个女孩跨过花甲门，充满活力的身影与古老斑驳的台阶形成了强烈对比，显现出青春的力量；午后，轮椅上的老人沐浴着阳光，独享一份静谧与安宁……

在我拍摄的诸多跟天坛有关的影像里，有几个瞬间令我最为难忘。第一个是国庆70周年，当天一大早就赶往丹陛桥，希望抢个好机位，结果到时已是人山人海。我在人群的正前方试拍了一张，感觉还行。11时25分，振奋人心的时刻终于来了！预警机在前，8架歼10A在后拉出7道彩烟，飞过天坛的精彩一幕，令我感到无比骄傲和自豪！另一个是祈年殿西门坡道前的残疾女孩，她患有先天性疾病，需要手术治疗和反复多次的康复训练。我拍下了姥姥陪着她行走的照片，这一幕总让我想起那句歌词“你是我的眼，带我领略四季的变换……”。

在天坛的背景里，这些场景都是人生的片段，有的充满生活的质朴，有的溢满无限的温情。这些画面，构成了京城的四季，讲述着天坛的故事。



戏水（1982）



育（1982）



迎着朝阳（1985）



沐浴（2008）



密林深处的孤“读”（2014）



父子俩（2016）



天坛嬉雪（2017）



浩气长存（2019）



舞台（2021）



好奇（2021）



皇穹宇前的自拍（2021）



你是我的眼（2021）



雪后初晴（2022）

建筑一线农民工的多样生活

文/摄 王建忠

对一名长期生活在北京的人来说，无不感受到北京日新月异的变化。这些变化，离不开千千万万建设者辛苦的付出，农民工便是其中不可或缺的重要力量。由于工作原因，近几年，我经历了北京首都机场T3航站楼、北京城市副中心、雄安新区、北京工人体育场改造重建等多项大型重点工程的建设，在工作之余用镜头记录下了这些奋战在建筑一线的农民工的多样生活。

农民工的工作是极为辛苦的！我做过一次统计，每天早晨5点半（夏天有时候5点甚至更早），当大多数人还在酣睡的时候，他们已经站到了高高的脚手架上，开始了一天的工作。中午11点半下来吃午饭（有时候会在工作面上吃一口带去的凉饭菜），短暂休息后又开始了下午的工作。晚上收工几乎没有准点儿，完全取决于工作的完成情况。

还有些农民工的故事读来让人心酸！我曾见过一对在工地上做钢筋工的农民工夫妇，家里养着两位老人和一个上高中的孩子。他们不吃早点，中午吃5个馒头，男人3个、女人2个，共吃一份炒菜，晚上热水泡饭就咸菜。

和农民工零距离接触的越久，我对他们辛苦

的体会就越深，用镜头记录他们生活的想法就越强烈。这些年来，我几乎每天都深入到施工一线、现场食堂、工人宿舍。只要有农名工的身影，我就像犯了职业病一样，随时观察、捕捉他们的一举一动。每次走近他们，我都会受到深深的触动，那一副副强壮的身躯、一双双布满老茧的手、一张张汗渍横流的脸，都会在镜头中变成一道道绚丽的光影。

农民工虽然生活艰苦，对吃、穿、住、行没有任何奢求，但服从、善良、乐于助人、吃苦耐劳的中华传统美德却一丁点儿也不少，我常常被他们的坚韧和乐观精神所感动。

建筑工地是城市现代化进程的缩影，如果说城市运转是一部巨大的机器，那么数以千万计的农名工就如同庞大机器上的一个个零部件，有条不紊地在各自的岗位上运转着。在建筑一线，无论是数十米深的地下基坑，还是百余米高的塔吊，无论是雨雪风霜，还是酷暑严寒，背井离乡的农民工们都在努力地做好自己，尽心竭力地为城市建设和发展默默奉献自己的光与热，用勤劳和奋斗追逐属于自己的梦想！



浇筑



工地上的快乐时光



编织美好生活



构筑未来之城



聚力



工体建设者



齐心协力



工地喷涂



大雪天里战犹酣



酷暑天里施工忙



劳动后的饭菜更香



10月21日，第八届北京顺义舞彩浅山旅游登山文化节在龙湾屯镇安利隆山庄开幕，活动以“亲子健康，快乐互动”为主题。（安湘庭/摄）



东城区建国门街道赵家楼社区党委创新党建惠家治理品牌，在社区居民中形成了爱党爱国爱家的正能量氛围，一名社工正在楼前张挂国旗。（乔健/摄）



通州宋庄美术馆里，一个孩子站在一幅画作前，好奇地看着画中的小孩，情不自禁地伸出双手做抚摸动作，画里画外妙趣横生。（寇尚民/摄）



西郊重型电机厂曾是国内火力发电设备的制造厂，目前变身为科技文化产业园，既保留了工业印记，又拓展了人们的视觉空间。（史维生/摄）



2023年9月，北京城市图书馆主体结构及外立面装修工程已全面完工，随即加速开展室内装修，预计年底面向公众开放。（陈啟亮/摄）



“2023北京消费季夜京城”活动点亮了京城夏日的夜晚，798星空市集人头攒动，人们在这里休闲、购物、品美食，好不惬意。（武辉/摄）



海淀区东升产业园高度重视“两新”组织党建工作，将园区内的科技企业团结凝聚到党的旗帜下，形成了党建引领科技创新的浓厚氛围。（覃世明/摄）



10月26日，朝阳区军休十七所组织“人民空军忠于党”主题党日活动，参观中国航空博物馆，重温新中国航空工业和人民空军的发展历史。（王峰/摄）



箭扣长城是北京长城段最险要的长城，因没有开发而俗称野长城，用航拍器探险长城的英俊，山雾漫漫，美若仙境。（刘玉松/摄）

赏 析

新征程上好风光(第二辑)

2023“爱北京 照北京”之“北京新征程”群众摄影文化活动启动以来,中共北京市委宣传部高度重视,联合各区宣传部搭建群众摄影创作的多元平

台,致力于展现各区发展亮点与特色,为摄影爱好者提供便利。在活动举办过程中,协会提前筹划,多方协调,携广大影友深入各区,开展了丰富多彩

的摄影采风活动。“新征程上好风光”第二辑选取了海淀、通州之行中部分影友创作的作品,供读者欣赏。



科技园区展新颜(海淀)-傅玮/摄



东升国际科学园(海淀)-孟繁博/摄



科技与生态共同发展(海淀)-曹友波/摄



迎贤庭(海淀)-汪文南/摄



新时代 新征程(海淀)-柏恩惠/摄



魅力科技园(海淀)-胡利明/摄



画厅一瞥(通州)-钱晓梅/摄



别具风格稻小蟹(通州)-常柏森/摄



元宇宙之家(通州)-黄英辉/摄



金色的稻小蟹(通州)-韩丽萍/摄



作画(通州)-田军/摄



台湖剧场内饰(通州)-李小川/摄



稻小蟹的礼堂(通州)-吴鲁萍/摄



窗明几净的台湖演艺小镇(通州)-李明选/摄



设计小镇(通州)-段秀兰/摄